



العبود
يدخل حسابات رينارد

جدة . أحمد اللوقان الرياض - عبد الله الحنيان

يتَّجه الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، إلى الاعتماد على عبد الرحمن العبود، الجناح، في التشكيلة الأساسية أمام اليابان، غدًا، حسبما أظهرته التدريبات أمس.

وتلقَّى العبود توجيهات خاصة من مساعدي الفرنسي رينارد قبل انطلاق الحصة التدريبية، كما وضعه المدرب أساسيًّا في المناورة التي فرضها خلال التدريبات، في إشارة واضحة إلى اعتزامه إشراكه في مركز الجناح الأيسر بدلًا من سالم الدوسري، الغائب عن مواجهة اليابان بداعي الإصابة. وسيحسم التدريب الرئيس اليوم الموضوع حيث سيختار رينارد التشكيل الأساسي. وكان المنتخب أجرى تدريباته، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، واستهلَّها رينارد بتمارين الإحماء، قبل أن يعمد إلى رسم خططه التكتيكية على أرضية الملعب، ويطلب من اللاعبين تطبيقها بشكل متقن عبر بعض المناورات التي جرت على كامل مساحة الملعب.

صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، وصالح الشهري، مهاجم الأخضر، خلال التدريب الذي جرى على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة
تصوير: محمد المانع

8 9

مستجدات الأخضر

رينارد يتَّجه
للاعتماد على العبود

يلعب بدلًا
من سالم الدوسري المُبعد للإصابة

العبود
تلقَّى توجيهات خاصة

الأخضر
تدرَّب على الملعب الرديف

لعب العبود
المناورة كاملةً

يحدِّد المدرب
إمكانية مشاركته أساسيًا في تدريب اليوم

انطلاق
سوبر جلوب

افتتح بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب"، التي تحتضنها الصالة المغلقة في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وتشارك في البطولة، التي تندرج ضمن برنامج جودة الحياة، عشرة أندية من مختلف دول العالم خلال الفترة من 5 إلى 9 أكتوبر الجاري.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانبٌ من مباراة فريقي الوحدة وكال هيت الأمريكي التي فاز فيها الوحدة 29-20 وتأهل إلى الدور التالي
تصوير: علي خمج



6



الرباعون السعوديون
يبدؤون

2

شبيه الريح
يوقع ديوانه

14

اليوم..
الأخضر الأولمبي أمام سوريا

يدشِّن المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 23 عامًا، اليوم، مبارياته في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا الثانية بمواجهة نظيره السوري على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام ضمن المجموعة الثالثة. ويشارك الأخضر الأولمبي في البطولة في إطار إعداده لخوض التصفيات المؤهلة إلى كأس آسيا تحت 23 عامًا 2022، المقرَّر تنظيمها أواخر أكتوبر الجاري في الكويت.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الحمدان، مهاجم الأخضر، يداعب الكرة خلال التدريب الأخير
تصوير: عيسى الدبيسي



7

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



حسام بن سعود يستقبل رؤساء أندية الباحة

الرياض . الرياضية

استقبل الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز، أمير منطقة الباحة، أمس، صالح الغامدي، مدير فرع وزارة الرياضة في المنطقة، وعلي العمري، مدير مدينة الملك سعود الرياضية، ورؤساء الأندية الرياضية، وسعدي الزهراني، رئيس رابطة فرق الأحياء. وأكد أمير الباحة أن الموسم الرياضي يحتاج إلى همة الرياضيين وعزمهم للنهوض بالرياضة، لتكون الباحة في مصاف المناطق الأخرى رياضيًا، وسط تطلعات أهالي المنطقة، التي تستوجب مضاعفة الجهود، وفتح آفاق جديدة للحركة الرياضية في جميع الأندية بمختلف المحافظات.

الرياضية
الأربعاء 29 صفر 1443 هـ
06.10.2021 العدد 12425

أمير نجران
يتوج أبطال الهجن

الرياض . هاني السليس

توج الأمير جلوي بن عبد العزيز بن مساعد، أمير منطقة نجران، بحضور الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، رئيس الاتحاد السعودي للهجن، أمس، أصحاب المراكز الأولى في كأس الاتحاد السعودي للهجن.

وانطلقت منافسات الفترة المسائية بستة أشواط، حيث انتزعت رمز الحيل المفتوح «الهنوف» لهجن الأمير تركي بن محمد بن فهد، فيما حقق «صرح» المركز الأول في رمز الزمول المفتوح لمالكه الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة، وجاءت «الهلالية» المملوكة لهجن السيلية في صدارة شوط رمز الحيل العام، بينما حقق «الديبل» المركز الأول في شوط رمز الزمول العام المملوك لهجن السيلية.



صورة التقطت أمس لجلوي بن عبد العزيز أمير منطقة نجران أثناء تتويجه أصحاب المراكز الأولى في كأس الاتحاد (المركز الإعلامي ـ اتحاد الهجن)

الشربتلي
ينتزع كأس تالين

الرياض . هاني السليس

حقق عبد الله الشربتلي، الفارس السعودي، أمس الأول، المركز الأول في شوط الجائزة الكبرى بجواده كوينسي في بطولة تالين الدولية المؤهلة إلى كأس العالم في معرض تالين الدولي للخيل في إستونيا.

وحصل الشربتلي على المركز الأول بزمن 42.40 ثانية بارتفاع وصل إلى 160 سم، دون ارتكاب أي أخطاء.

وأكد الشربتلي أن المنافسة كانت قوية بين الفرسان المشاركين في الشوط، مشيرًا إلى أنه تمكن من الفوز بزمن قياسي جديد.

وأضاف: "البطولة كانت أكثر من رائعة، والتنظيم ممتاز، والجمهور زاد من جمال وقوة البطولة، والميدان المغلق له طابع وتأثير وإحساس رائع".



صورة التقطت أمس الأول لعبد الله الشربتلي بعد فوزه بشوط الجائزة الكبرى في بطولة تالين الدولية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

بروكوبييف
يخطف ذهبيتي العالم
كيلتس تتصدر منافسات السيدات.. و4 سعوديين يبدؤون المهمة



صورة التقطت أمس لرفيف مطلق، لاعبة المنتخب السعودي لرفع الأثقال، أثناء مشاركتها في منافسات بطولة كأس العالم تحت 17 عامًا، للمرة الأولى، في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

جدة . مرام مبارك

سجل أوليج بروكوبييف، لاعب المنتخب الروسي، اسمه كأول لاعب يفوز بميداليتين ذهبيتين في منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا، بفندق الريتز كارلتون في محافظة جدة.

وجاء فوز بروكوبييف بالذهبيتين بعد أن رفع 83 كجم في منافسات الخطف لوزن 49 كجم، وتحقيق 188 نقطة في المجموع.

وفي "النتر"، فاز التشيكي ألكسندر دزوباك بذهبية منافسات 49 كجم، بعد أن رفع 106 كجم.

وفي منافسات السيدات، نالت التركية كيلتس إيزي ثلاث ميداليات ذهبية في أوزان 40 و55 و70 كجم.

وتستمر منافسات اليوم الثاني بوزن 61 كجم في المجموعة الثانية، ويشارك فيها ليث الباقر وجاسم الزوري، الرباعان السعوديان، فيما يدخل علي مجيد ومحمد المرزوق، الرباعان السعوديان، في منافسات وزن 55 كجم، وتلعب منافسات السيدات بوزني 45 و61 كجم.

البلياردو
يبدأ التحدي

كأس العالم	
اللعبة	البلياردو
المكان	النمسا
مدة البطولة	4 أيام

الرياض . هاني السليس

يدخل المنتخب السعودي للبلياردو، اليوم، منافسات بطولة كأس العالم للناشئين في النمسا، والتي تستمر لمدة أربعة أيام.

ويمثل الأخضر السعودي في البطولة الثلاثي خالد الغامدي وعبد الرحمن الموسى ومشاري الشمردل، بقيادة منصور الخنفري، المدرب.

وغادرت بعثة المنتخب السعودي، أمس، إلى النمسا برئاسة ناصر الشمري، رئيس الاتحاد السعودي للبليارد والسنوكر.

التنس
يحصد الخامس

الرياض . الرياضية

حصد المنتخب السعودي للتنس المركز الخامس في بطولة غرب آسيا تحت 12 عامًا، التي اختتمت، أمس الأول، في عمّان، العاصمة الأردنية.

ومثّل الأخضر السعودي في البطولة الرباعي عبد الرزاق الحنابي، وحيدر آل فريد، وعلي عايش، وعلي آل أحمد، وأشرف على الجهاز الفني محمد الحنابي.

انطلاق
دورة الريشة

الرياض . الرياضية

انطلقت دورة الحكام المستجدين لرياضة الريشة الطائرة، أمس، التي ينظمها الاتحاد السعودي للعبة بالتعاون مع معهد إعداد القادة في الرياض، التي تستمر لمدة أربعة أيام.

وتخضع الحكام المستجدون لتجارب ميدانية وبرنامج مكثف من خلال المحاضرات وورش العمل.

اختتام
مرحلة تجارب السيدات

الرياض . الرياضية

اختتمت أولى مراحل تجارب الأداء في مدينة الرياض، التي اشتملت على تقييم اللاعبات المشاركات في التجارب، أمس الأول، بحضور مونيكا ستاب، مدربة المنتخب السعودي الأول للسيدات، وفريقها الفني، الذين أشرفوا على أداء المشاركات لانتقاء أبرز المواهب، لتكوين منتخب نسائي للمشاركة في المنافسات الرياضية المقبلة. وتعد مدينة الرياض أولى محطات تجارب الأداء، إذ ستكون المحطة المقبلة مدينة جدة خلال الفترة من 13 إلى 15 أكتوبر الجاري، على أن تختتم مراحل تجارب الأداء في مدينة الدمام في الـ 17 وحتى 19 من الشهر ذاته.

محلي | عربي | عالمي

حسن مصطفى..
الرئيس التاريخي

حسن مصطفى
رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد

الرياض . هاني السليس

يُعد الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، من أقدم الرؤساء الذين تولوا رئاسة الاتحاد منذ عام 2000، والرئيس الخامس للعبة، لخمس فترات متتالية من بينها فترة بالتزكية عام 2012. ويشرف مصطفى، الحاصل على شهادة الدكتوراه في التربية البدنية من الكلية الألمانية، حاليًا على بطولة كأس العالم للأندية "سوبر جلوب"، التي انطلقت أمس، في محافظة جدة للمرة الثانية في السعودية.

وقاد مصطفى العديد من المناصب قبل تولي رئاسة الاتحاد الدولي بعد أن ترأس الاتحاد المصري للعبة عام 1976 بجانب الأمين العام للجنة الأولمبية المصرية.

1976
رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد

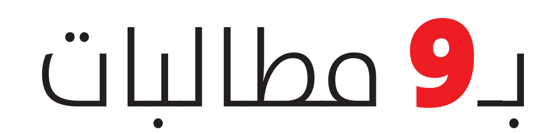
1998
عضو في الاتحاد الدولي لكرة اليد

2000
رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد

تجريبيًا.. ضمك يواجه الشباب

خميس مشيط. عبد الرحمن أبو محروس

وافقت إدارة الكرة في نادي ضمك على مواجهة فريق الشباب الأول لكرة القدم في مباراة تجريبية، تجمع الفريقين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز السبت المقبل، ضمن فترة التوقف الجارية حاليًا بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022. ومن المنتظر أن يختبر الكرواتي كريسمير رزيتش مدرب الفريق جاهزية بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الماضية. ويحتل فريق ضمك المرتبة الثانية بنهاية الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



بـ9 مطالبات العمومية تحاصر المسحل

اليوم.. مناقشة رابطة الأولى وانتدابات الأمين



أبرز المقترحات التي ستطرح في الجمعية:

- 01 إنشاء رابطة للدوري
- 02 زيادة ميزانية الأندية
- 03 تغيير طريقة الدوري
- 04 زيادة عدد التذاكر "أوامر الإركاب"
- 05 تناوب الأعضاء على مرافقة الأندية والمنتخبات



انتدابات وسفريات «الأمين»
تثير عضو العمومية
مقترحات تطالب بكشف المستشارين وتعديل اللائحة

"الرياضية" 24 سبتمبر 2021

الرياض. عبد الرحمن مشبب

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن أعضاءً ممن تنتمي فرقهم إلى دوري الدرجة الأولى، سيعرضون ما سمُّوه بمعاناة أندية دوري "يلو" ومطالبتهم بإنشاء رابطة دوري محترفي الأولى على شاكلة دوري المحترفين، خلال اجتماع الجمعية العمومية "العادية" للاتحاد السعودي لكرة القدم، الذي سيعقد عند الـ 04:00 عصر اليوم في مدينة جدة.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن أبرز مشكلات الأندية التي ستنقل داخل القاعة أمام أعضاء الجمعية تتمثل في قلّة المبالغ المرصودة للدرجة الأولى، إضافة إلى طول مدة الدوري "38 جولة" فعلى إثرها يكثر التنقل بين المدن، حيث إن بعض الأندية تحتاج إلى محطتين للوصول إلى ملعب المباراة، وكذلك تقليص عدد تذاكر أوامر الإركاب إلى 22 تذكرة، ومقارنتها بأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما أثقل ميزانيتهم.

إلى ذلك أكد عبد العزيز آل جديع رئيس نادي بيشة عضو الجمعية العمومية، أن أصوات أعضاء الجمعية غير فاعلة، موضحًا أن الأعضاء ناقشوا قرارات خلال اجتماع الجمعية السابق وتم إقرارها، متمنيًا أن يكون للأعضاء صوت قوي ومسموع في الاجتماع الجمعية لتحقيق الهدف المنشود. ومن المنتظر أن يتم مناقشة العديد من المقترحات كتفاصيل اللوائح الداخلية المالية لرئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد القدم وإبراهيم القاسم الأمين العام للاتحاد من مكافآت وانتدابات، وتعديل اللوائح بما يمنح فرصًا متساوية للجميع بالتناوب على مرافقة الأندية والمنتخبات في المشاركات الخارجية، كما كان معمولاً به في مجالس إدارات الاتحادات السابقة.



استغل الأنجولي فابيو أبرو، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، الإجازة التي منحها الصربي نيناد لالاتوفيتش، مدرب الفريق، عقب التعادل مع الفيصلي في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بزيارة أحد المنتجعات البرية بالقرب من محافظة حفر الباطن برفقة عائلته.. وفي الصورة التي التقطت أمس أبرو يركب على جمل داخل المنتجع (حساب إنستجرام ـ فابيو أبرو)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

التركيز على اللياقة

من الأمور المهمة التي يجب أن تحرص عليها الأجهزة الفنية بالأندية السعودية في الوقت الراهن خلال مرحلة التوقف في أيام فيفا لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين رفع معدل هذه الجوانب:

ـ الجانب البدني.
ـ الجانب المهاري.
ـ الجانب الخططي.

كل جانب من هذه الجوانب لا يقل عن الآخر أهمية في رفع مستوى أي فريق على مختلف الأصعدة.

لا يمكن أن تصنع الفارق في أي رياضة ولياقتك ضعيفة مهما كانت قدراتك المهارية.

أعظم مدربي العالم في أسلوبهم الخططي يفشلون عندما يدربون أي فريق يضم لاعبين لا يتمتعون باللياقة البدنية المثالية.

في هذا المقال أسلط الضوء على الإعداد البدني المعروف باللياقة البدنية، وهي قدرة الرياضي على مواصلة اللعب بكفاءة عالية، هذا من الناحية الرياضية، أما الوجهة العلمية فهي عبارة عن مقدرة اللاعب على الاستعداد الوظيفي والجسمي نتيجة التدريب المتواصل وتعويد الأجهزة المختلفة على المطاولة والاستمرارية في العمل.

يرتبط هدف اللياقة البدنية بتنمية الخصائص الحركية الأساسية:
الرشاقة، السرعة، المطاولة، المرونة، والقوة.

ومن أهم فوائد الإعداد البدني: يحسّن الصحة العامة، يؤخر الإرهاق، يقلل من خطورة حدوث الإصابة، يساهم في سرعة استعادة القوى، يساعد في تنمية القوة الذهنية، يحسّن التركيز خلال التدريب والمنافسة، ويحسّن ويطور التكنيك.

ومن المهم إدراك أن الإعداد البدني نوعان: الإعداد البدني العام، وهو النشاط الحركي الذي يكسب الفرد القدرة على أداء متطلبات الحياة اليومية بكفاءة عالية.

أما الإعداد البدني الخاص يقصد به رفع كفاءة مكونات اللياقة البدنية الأساسية والضرورية لنوع الرياضة التخصصية لأقصى درجة ممكنة.

لا يبقى إلا أن أقول:

في الجولات الأولى من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لعبت اللياقة البدنية الدور المؤثر في تميز بعض الفرق التي اهتمت خلال فترة الإعداد بهذا الجانب، من خلال وجود معد بدني "مدرب اللياقة" خبير يملك استراتيجية علمية في تهيئة الفريق بصورة تؤهل اللاعبين للأداء بمستوى عال من الناحية البدنية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

العطوي يستبدل المعسكر بـ «حصتين»



صورة التقطت أمس لخالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، وإلى جانبه فايز السبيعي يوجِّه اللاعبين قبل انطلاق الحصة التدريبية المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

ترتيب الاتفاق دوريًا

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	ترتيب
7	1	4	2	7	12

الدمام. الرياضية

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أبلغ إدارة ناديه بتفضيله إجراء تدريبات الفريق بحصتين صباحية ومسائية، على إجراء معسكر سواء داخليًا أو خارجيًا، خلال فترة التوقف الجارية بسبب مشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.

وبينت المصادر ذاتها، أن غياب 7 لاعبين دوليين وانتظامهم في صفوف منتخباتهم، يعد أهم الأسباب التي أدت إلى إلغاء فكرة المعسكر، إضافة إلى عدم ضغط اللاعبين في الفترة الجارية.

مشاركة سالم أمام بيرسبوليس «معلّقة»

إصابة سالم الدوسري

18 سبتمبر	19 سبتمبر	20 سبتمبر	21 سبتمبر	28 سبتمبر
تعرض للإصابة	خضع للراحة	أعلن النادي عن حاجته للراحة من 3 إلى 4 أسابيع	أجرى عملية حقن بالبلازما	استبعد من تشكيلة الأخضر

الرياض. عبد الإله المرحوم

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيجري فحوصات سريرية قبل أسبوع من مواجهة بيرسبوليس الإيراني في دور الثمانية من دوري أبطال آسيا، والتي ستجمع الفريقين يوم الـ 16 من أكتوبر المقبل، للوقوف على تعافيه جرَّاء الإصابة التي تعرض لها مع فريقه خلال مواجهة الاتفاق الدورية. وبينت المصادر ذاتها، أن مشاركة سالم "30 عامًا" من عدمها في المباراة الآسيوية المقبلة غير محددة، على الرغم من أن موضع الإصابة استجاب للعلاج الطبي والتأهيلي الذي يجريه وفقًا للبرنامج المحدد بشكل جيد، عقب عملية حقن البلازما بالأشعة الصوتية، والتي أجريت في الـ 21 من سبتمبر الماضي. وأبانت المصادر، أن عودة اللاعب للمشاركة في التدريبات ستتحدد من قبل الإسباني خوان دوكي طبيب الفريق، وفق ما يرى من توصيات في هذا الشأن بالتشاور مع الجهاز الفني للفريق.



الدوسري

الانضباط تغرّم الأندية 128 ألفا

الرياض. الرياضية

أصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، 9 قرارات انضباطية بحق الأندية، حيث جاءت القرارات كالآتي: إيقاف أمين عطوشي لاعب فريق أبها بعد الطرد في مباراة النصر مباراتين وتغريمه مبلغ 20 ألف ريال. تغريم نادي الحزم مبلغ 10 آلاف ريال عقب إلقاء جماهيره علبة مياه واحدة. تغريم نادي الرائد مبلغ 30 ألف ريال بعد إلقاء جماهيره 5 علب مياه.

تغريم نادي التعاون مبلغ 10 آلاف ريال بعد إلقاء جماهيره علبة مياه واحدة.

تغريم البرتغالي جوزيه مانويل، مدرب فريق التعاون، مبلغ 30 ألف ريال بعد تغيبه عن منطقة "الفلاش إنتر فيو".

تغريم منسوبي نادي الطائي "مدير الفريق واختصاصي العلاج ومترجم الفريق" مبلغ ألف ريال لكل واحد منهم، لعدم ارتدائهم الكمامة.

تغريم نادي الطائي مبلغ 25 ألف ريال لعدم التزام لاعبي الفريق بالتباعد الاجتماعي في دكه الاحتياط.

كورنادو الأفضل.. وريزيتش الأمير

الرياض. الرياضية

منحت رابطة دوري المحترفين السعودي البرازيلي إيجور كورنادو لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، جائزة أفضل لاعب في شهر سبتمبر، أمس. وحصد الكرواتي كريسمير ريزيتش مدرب ضمك والجزائري مصطفى زغبة الحارس جائزتي أفضل مدرب، وأفضل حارس بعد تحقيق الفريق الأحمر نتائج مميزة في الجولات الماضية. وحصل نواف بوشل لاعب فريق الفتح على جائزة أفضل لاعب واعد في شهر سبتمبر.

جوائز الرابطة

- إيجور كورنادو: أفضل لاعب
- كريسمير ريزيتش: أفضل مدرب
- مصطفى زغبة: أفضل حارس
- نواف بوشل: أفضل لاعب واعد



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

ذكريات
اليابان

قد يتَّفق الغالبية على أن منتخب اليابان هو الأفضل في القارة، فنتائجه في كأس العالمِ تشهد له بذلك، وربما يكون دائمًا أحد المنتخبات المرشحة للتأهل عن آسيا بصحبة كوريا الجنوبية، وأستراليا، ليبقى المقعد الرابع، الذي تتنافس عليه بقية المنتخبات، مع أفضلية لمنتخبنا السعودي.

وقد جمعتنا السنوات الماضية مع المنتخبات والأندية اليابانية مبارياتٌ كبيرةٌ، التقى فيها ممثل الشرق بسفير الغرب، وفي ذاكرة المتابعين تفاصيل وأهداف لا تنسى من "ذكريات اليابان". لعل آخر تلك الذكريات هدف فهد المولد، الذي تأهَّلنا به إلى كأس العالم 2018، في حضور رائد النهضة الشبابية ومهندس رؤية المملكة 2030 ولي العهد الأمير محمد بن سلمان. كانت ليلةً لا تنسى، نتمنى تكرارها غدًا في الملعب نفسه، وربما يسجل الهدف النجم ذاته، لنكرِّر الفرحة بالفوز، ونمنِّي النفس بأن تكون النقاط التسع الأولى من ثلاث مباريات أفضل انطلاقة لمنتخبنا في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، فمنتخبنا قادرٌ بإذن الله على الانتصار وتكرار أفضل "ذكريات اليابان".

الذين عايشوا كأس آسيا 2007 لن تمحى من ذاكرتهم مباراة نصف النهائي بين منتخبنا ونظيره الياباني في واحدة من أجمل مباريات الصقور الخضر، إن لم تكن أجملها على الإطلاق، فقد كان منتخب اليابان مرشحًا فوق العادة للفوز بتلك البطولة التي أقيمت في أربع دول من منطقة "آسيان"، هي ماليزيا، وإندونيسيا، وتايلاند، وفيتنام، حيث احتضنت ملاعب الأخيرة تلك المباراة الرائعة. وأرجو أن تشمل التغطية التلفزيونية لمباراة الغد إعادة ملخص لذلك اللقاء الذي انتهى بفوز منتخبنا 3ـ2، حيث كانت الإثارة حاضرةً بالتناوب على تسجيل الأهداف، وهو ما زاد من روعة المباراة التي أوصلتنا إلى النهائي الذي خسرناه بقسوة، أفسدت أجمل "ذكريات اليابان".

تغريدة tweet:

سيفتقد منتخبنا خدمات سالم الدوسري، لكنَّ بقية النجوم قادرون بإذن الله على تخطي عقبة اليابان، لأن المباراة ستُلعب على أرضنا وبين جماهيرنا الغفيرة التي ستملأ "الجوهرة المشعة" بعد قرار فتح الملعب بكامل طاقته الاستيعابية، لذا سيكون للجماهير دور مهم وفاعل بالتأثير الإيجابي في الصقور الخضر بحسب تفاعلها مع أحداث المباراة، ويقيني بأن مفتاح الفوز في المباراة المهمة سيكون بهدير الجمهور الذي لن يهدأ طوال دقائق المباراة وحتى الثواني الأخيرة التي قد تحسم نقاطها. وعلى منصات الذكريات الجميلة نلتقي.

منصور **الموسى**

العمر **51**

لاعب المنتخب السعودي ونادي النصر والنجمة سابقًا ومدير فريق النجمة السابق

الإنجازات الرياضية

مع النجمة: الصعود إلى الدرجة الأولى ثم إلى الممتاز والبقاء 11 عامًا والوصول إلى المربع الذهبي

مع المنتخب: تحقيق كأس آسيا للناشئين ـ التأهل إلى كأس العالم للناشئين ـ تحقيق كأس العالم للناشئين

تحقيق كأس الصداقة في عمان مع شباب المنتخب

التأهل إلى كأس العالم مع المنتخب الأول عام 94

الموسى:
متفائل برينارد
نجم الأخضر السابق يستعيد الذكريات قبل مواجهة اليابان

تحضر في الذاكرة ، قبل مواجهة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام اليابان غدا في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، عديدًا من الأسماء التي أسهمت في صناعة المجد والتاريخ الكروي السعودي بالتأهل، للمرة الأولى، إلى المونديال، في 1994.منتخب كان يضمُّ جيلًا أسطوريًّا، قاده إلى تحقيق العديد من الإنجازات.. أحد هؤلاء منصور الموسى ابن مدينة عنيزة، الذي سجل هدفًا لا ينسى في شباك إيران في ختام تصفيات 1994. وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث الموسى عن المستويات التي يقدمها الأخضر حاليًّا، كما كشف عن ذكرياته خلال تمثيله المنتخب.

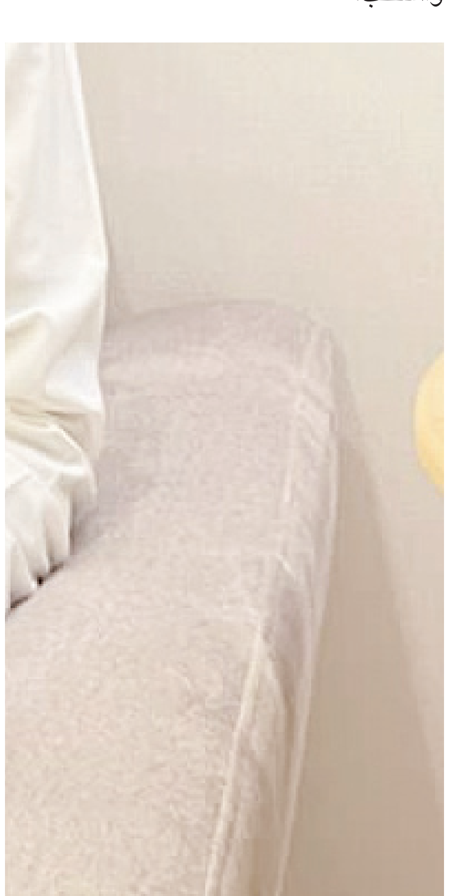


حوار: محمد الصوينع



صورة التقطت لمنصور الموسى يتحدث إلى الزميل محمد الصوينع (صورة خاصة بالرياضية)

01
أين منصور الموسى حاليًّا من الساحة الكروية؟
موجود، لكنني في فترة راحة بعد موسم طويل مع نادي النجمة، ومتابع للدوري السعودي والمنتخب.



02
كيف شاهدت مستويات الأخضر في التصفيات؟
مستوى الأخضر في تصاعد وتحسُّن في الأداء، فالمنتخب يضم لاعبين على مستوى عالٍ.

03
ما توقعاتك للمباراتين المقبلتين أمام اليابان والصين؟
متفائل بنتيجتنا في المباراتين، نظرًا للتكتيك الجيد الذي يتبعه هيرفي رينارد، مدرب المنتخب.

04
المنتخب السعودي هل تراه مرشحًا للتأهل إلى المونديال؟
بإذن الله . أنا متفائل جدًّا بالمنتخب، وإذا ما استمر بهذه المستويات التي يقدمها، فسيتأهل إلى المونديال.

05
ما رأيك في الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر؟
مدرب يمتلك سيرة ذاتية جيدة، ويحقق نتائج مقنعة مع المنتخب.

06
مَن اللاعب الذي يعجبك أداؤه من الجيل الحالي؟
سلمان الفرج، وسالم الدوسري.

07
لاعب من الجيل الجديد يشبهك؟
محمد الغمير، لاعب النجمة.

08
هل تعاني الكرة السعودية من غياب المواهب؟
المواهب موجودة، لكنَّ اللاعبين الأجانب بعددهم الكبير قلَّلوا من ظهورها.

09
هذا يعني أنك ضد العدد المقرر حاليا من اللاعبين الأجانب في الدوري؟
كلا بالعكس، اللاعب الأجنبي أعطى قوةً للدوري السعودي، لكن أتمنى من اللاعبين الحاليين أن يستفيدوا من إمكانات الأجانب.

10
حدِّثنا عن مشاركتك في إنجاز التأهل إلى المونديال للمرة الأولى في 1994؟
يصعب جدًّا وصف فرحة التأهل إلى كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ السعودية. كانت أيامًا عظيمة بقيادة الراحل الأمير فيصل بن فهد، الذي وفر لنا كل سبل النجاح. أيام جميلة تشرَّفنا فيها بكتابة التاريخ ولن ننساها أبدًا.

11
هدف سجلته ولا تنساه أبدًا؟
هدفي في مرمى منتخب إيران في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 94.

12
أصعب أوقاتك لاعبًا، متى كانت؟
حينما تعرضت للإصابة أثناء المعسكر الذي أجريناه في فرنسا قبل مونديال أمريكا 94، إذ بسببها لم أستطع المشاركة.

13
مثَّلت المنتخب بجميع فئاته، هل هذا صحيح؟
نعم، تشرَّفت بتمثيل المنتخب في فئة الناشئين والشباب والأولمبي والأول، وأعتقد أن عدد الذين مثَّلوا المنتخب في جميع فئاته لا يتجاوزون خمسة لاعبين على مدى التاريخ، وهذا بفضل ربي.

14
لاعبٌ سابق في ذلك الوقت تتمنى أن يكون حاضرًا الآن في الملعب ولماذا؟
يوسف الثنيان، لما يمتلكه من مهارة وأداء رائعَين.

15
نصيحة توجهها إلى اللاعبين الحاليين؟
أنصحهم بالشغف والطموح وحب المهنة، فهي سر النجاح.

16
كلمة أخيرة؟
أوجِّه رسالة إلى رجال محافظة عنيزة ومحبي النجمة والعربي: أتمنى منكم جميعًا الوقوف مع الناديين اللذين يمثلان المنطقة لإعادة الأمجاد والصعود إلى دوري الدرجة الأولى، ثم إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

"قال عن"

الأمير عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
شكرًا على كل ما تقدمه لرياضتنا. شاهدنا دعمكم اللامحدود للأندية واللاعبين وجميع الرياضيين. الرياضة معكم في تقدم وتطور.



الجمهور السعودي
أتمنى عندما يلعب المنتخب أن ننسى ميولنا وندعم الأخضر، فاللاعب السعودي إذا ما وجد الدعم والثقة فسيبدع وسيتألق.

ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي
شكرًا لك على جهودك المبذولة مع الأخضر، وأسأل الله أن يوفقك ويفرحنا جميعًا بالتأهل إلى كأس العالم في قطر 2022.





الرياضية
الأربعاء 29 صفر 1443 هـ
06.10.2021 العدد 12425

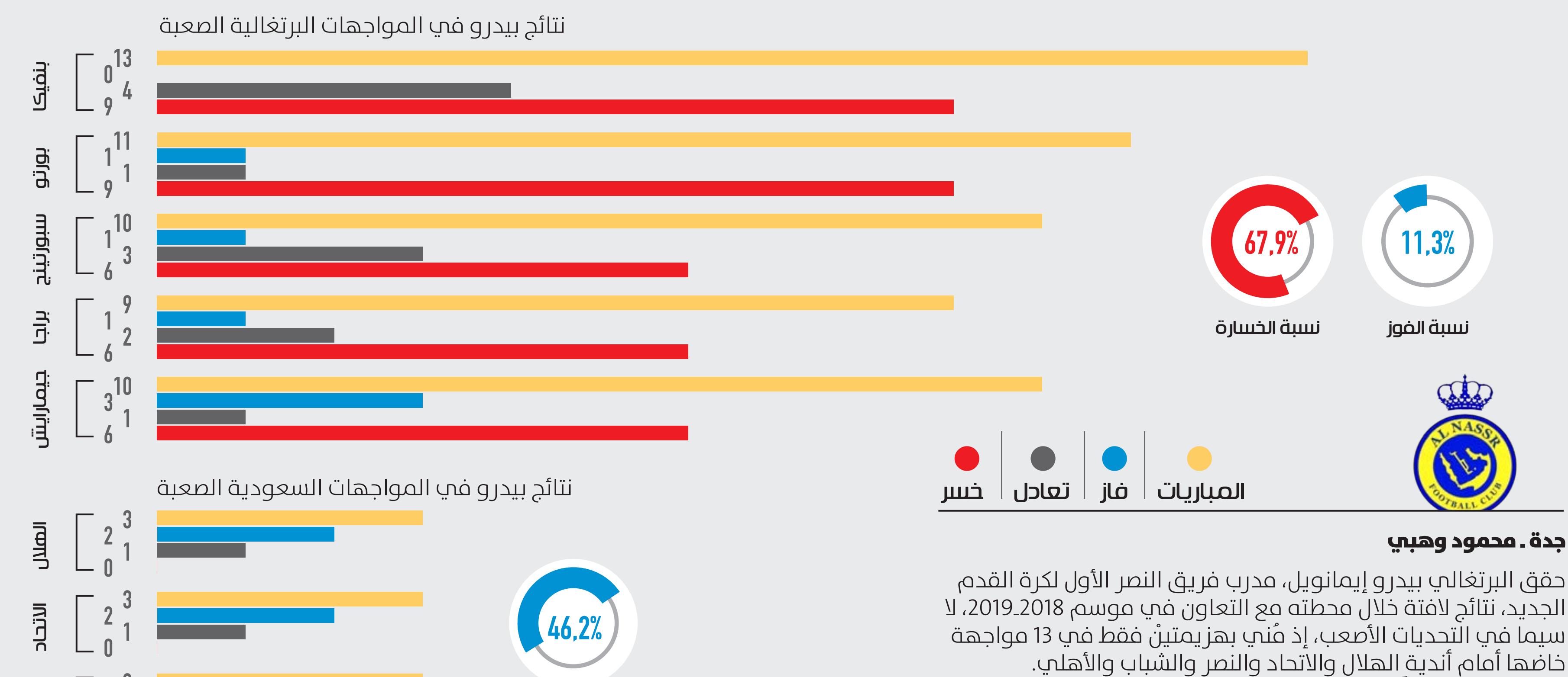
النصر..
الحضور قبل ساعة

الرياض ـ بندر العتيبي

اشترط البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، على لاعبي الفريق الحضور للتدريبات قبل انطلاقها بـ60 دقيقة، وشدد على أن أي لاعب يتأخر عن الموعد المقرر لن يتم إشراكه في التدريبات.
وأكد بيدرو للاعبين خلال اجتماعه بهم قبل بداية التدريبات أن الحضور قبيل انطلاق التدريب بدقائق يجعل اللاعب لا يركز، كونه حضر في اللحظات الأخيرة.
وأجرى المدرب خلال الحصة المسائية العديد من التدريبات التكتيكية من خلال تطبيق أسلوب الضغط العالي ثم نفذ أسلوب الاستحواذ، استعدادا للقاء الوحدة الإماراتي في ربع نهائي دوري ابطال آسيا يوم 16 اكتوبر الجاري في الرياض، وطالب الأظهرة بلعب الكرات العرضية للمهاجمين والتصدي لها من قبل المدافعين، واختتمت الحصة بالتسديد من خارج منطقة الجزاء. وشارك في التدريبات محمد آل فتيل ونايف الماس بعد تعافيهما من الإصابة.

صورة التقطت أمس للبرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الجديد، يتابع أداء اللاعبين خلال الحصة المسائية على ملعب النادي استعدادًا للقاء الوحدة الإماراتي في ربع نهائي دوري أبطال آسيا في 16 أكتوبر الجاري (المركز الإعلامي ـ النصر)

بيدرو إيمانويل..
وجهان مختلفان
المدرب البرتغالي يتألق أمام أكبر الأندية السعودية



الفريق	المباريات	فاز	تعادل	خسر
بنفيكا	13	0	4	9
بورتو	11	1	1	9
سبورتينج	10	1	3	6
براجا	9	1	2	6
جيماريش	10	3	1	6
الهلال	3	2	1	0
الاتحاد	3	2	1	0
الشباب	3	1	2	0
النصر	2	1	0	1
الأهلي	2	0	1	1

جدة ـ محمود وهبي

حقق البرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الجديد، نتائج لافتة خلال محطته مع التعاون في موسم 2018ـ2019، لا سيما في التحديات الأصعب، إذ مُني بهزيمتيْن فقط في 13 مواجهة خاضها أمام أندية الهلال والاتحاد والنصر والشباب والأهلي.
ونجح إيمانويل أيضًا في قيادة التعاون نحو منصة كأس الملك بعد رحلة تكفّل فيها بإقصاء الشباب في ثمن النهائي، والهلال في نصف النهائي، والاتحاد في المباراة النهائية.
وعلى الجانب الآخر، كانت محصلته سلبية في المباريات الأكثر صعوبة على الأراضي البرتغالية، وذلك خلال تجاربه مع أندية أكاديميكا، وأروكا، وإستوريل، بين 2011 و2017، فقد عجز عن تحقيق أي فوز على بنفيكا في 13 مباراة، واكتفى بتحقيق فوز وحيد في 11 مباراة أمام بورتو، وفي 10 مباريات أمام سبورتينج.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

عبور اليابان
«نصف» التأهل

غدًا يخوض منتخبنا الوطني المواجهة الثالثة أمام منتخب اليابان نحو التأهل إلى مونديال قطر 2022م. في رصيد منتخبنا ست نقاط أهلته لصدارة المجموعة، والفوز غدًا يشكل منعطفًا مهمًا في مسيرة المنتخب ويمكن الجزم أنه قطع 50 % نحو حجز بطاقة التأهل.

مواجهة اليابان غدًا تأتي أكثر أهمية من مواجهة الصين في بكين، كون المنتخب الياباني منافس أول بجانب أستراليا، والفوز يعني إزاحة واحد من أهم المنافسين في ظل خسارته لمباراته الافتتاحية أمام عمان وحصر صدارة المجموعة بين منتخبنا والمنتخب الأسترالي.
المطمئن أن المنتخب الياباني ليس منتخب العقدين الماضيين الذي كان خلالهما متسيدًا القارة الآسيوية، هناك تراجع كبير في مستوى الكرة اليابانية على مستوى الأندية والمنتخبات، إلا أن هذا لا يهم عند المواجهة على أرضية ميدان ملعب الجوهرة، حين يتطلب الفوز جهدًا كبيرًا من اللاعبين، وتكتيكًا مناسبًا من المدير الفني للمنتخب الفرنسي هيرفي رينارد.
اتحاد الكرة بالتأكيد يعمل على استراتيجية التأهل لمونديال 2022م، ويأمل مسؤولوه في نجاحها بعد أن حصل على دعم مالي "فلكي" من الدولة، ووصل ما صرف على المنتخبات السعودية خلال العام المالي الحالي ما يقارب "200" مليون ريال، ويشكل هذا المبلغ ما نسبته 30 % من ميزانية اتحاد القدم، وهو مبلغ كبير جدًا..!
اتحاد الكرة مطالب بالإعلان عن رؤيته بشكل واضح خلال العام 2022م، وذلك في ما يتعلق بمسابقاته التنافسية وبرامج المنتخبات الوطنية عبر تطبيق أفضل معايير العمل الإداري والفني للفترة المقبلة، بما يتناسب مع الميزانية الكبيرة التي توفرت له لتحقيق طموحات المسؤولين والجمهور الرياضي السعودي وتحقيق أفضل الإنجازات.
نوافذ:
– غياب سالم الدوسري عن مواجهتي اليابان والصين اختبار حقيقي لمدرب المنتخب هيرفي رينارد وهو يملك البدائل التي ستساعد المنتخب في هذه المباراة التي لا بديل فيها عن الانتصار.
– إذا كانت إصابة سالم الدوسري تمنعه عن مباراة اليابان كنت أتمنى أن ينضم للبعثة للاستفادة منه في مباراة الصين بحسب التقارير الإعلامية التي تؤكد أنه قادر على لعب أول مباراة للهلال في مواجهته الآسيوية التي تأتي بعد مباراة الصين بثلاثة أيام.!
– السماح بالحضور الجماهيري لمواجهة اليابان في ملعب الجوهرة بجدة بنسبة 100 % يشكل أهمية كبيرة في دعم المنتخب، وجماهير الأخضر قادرة على إعادة ملحمة مواجهة اليابان في عام 2018م بالجوهرة، والتي عَبَرَها منتخبنا بجدارة نحو التأهل لمونديال روسيا بهدف المولد الحاسم.
وعلى دروب الخير نلتقي.

بيريرا والبريك
جاهزان

الرياض ـ حمد الصويلحي

ارتفعت فرصة مشاركة البرازيلي ماتيوس بيريرا، ومحمد البريك، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام بيرسبوليس الإيراني في ربع نهائي دوري أبطال آسيا في الـ 16 من أكتوبر الجاري، بعد أن تجاوزا الاختبارات اللياقية، وينتظر أن يشاركا في التدريبات الجماعية خلال الأسبوع الجاري.
واستأنف لاعبو الفريق تدريباتهم أمس في ملعب النادي بعد الراحة التي منحها البرتغالي جارديم، المدرب، لكل العناصر، والتي استمرت أربعة أيام، وتركزت الحصة التدريبية على الجوانب اللياقية والفنية، بعدها أُجريت مناورة على جزء من مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لمحمد البريك، لاعب الهلال، أثناء الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

البيشي..
يبدأ التأهيل

جدة ـ فيصل الشريف

ينتظر أن يبدأ عبد العزيز البيشي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، برنامجه التأهيلي اللياقي خلال يومين بعد غيابه الفترة الماضية بسبب الإصابة التي تعرض لها في عضلة الساق أمام النصر في الجولة الخامسة.
من جهة أخرى، يستأنف الفريق تدريباته اليوم بعد 4 أيام من الراحة نظرًا لتوقف الدوري بسبب مشاركة الأخضر في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022.

جوميز
يعزز اللياقة

بريدة ـ عبد الله العبيد

فرض البرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة على اللاعبين، أمس، بعد العودة من الإجازة التي بدأت عقب مباراة الطائي، التي خسرها الفريق 1ـ2. واستعان البرتغالي في التدريبات بمساعديه حرصًا منه على رفع المعدل اللياقي بعد أن وضح أن الفريق يعاني من نقص في اللياقة خلال الجولات الماضية.
وفي نهاية الحصة، نظم المدرب مناورة على منتصف الملعب شارك فيها جميع اللاعبين، باستثناء الباراجوياني كاكو وحسن كادش الذي غادر إلى قطر للعلاج.



صورة التقطت أمس لجهاد زويد، لاعب أبها، ينطلق بالكرة أثناء التدريبات وسط مراقبة من حسن القيد ومحمد الكنيدري زميليه في الفريق (المركز الإعلامي ـ أبها)

سيفيلا يحدد البدلاء

أبها ـ حسن ذيبان

بدأ السلوفاكي مارتين سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، إعداد الخطة التي سيواجه بها الطائي في الـ 16 من أكتوبر الجاري، ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال التدريبات التي جرت أمس.
وينتظر أن يحدد سيفيلا الأسماء التي سيزج بها بدلًا من الموقوفين صالح العمري والمغربي أمين عطوشي اللذين نالا البطاقة الحمراء في لقاء النصر، خلال التدريبات التي تعقب مباراة النصر التجريبية بعد غد في الرياض.





صورة التقطت أمس للكوبي أنخل هيرنانديز، لاعب فريق الوحدة لكرة اليد، يسدد في شباك فريق كال هيل الأمريكي خلال المباراة التي شهدتها صالة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة في ثاني مواجهات بطولة سوبر جلوب
تصوير: علي خمج

الوحدة..
ربع النهائي السعودي الرابع

فاز على بطل أمريكا في «سوبر جلوب».. ويواجه ألبورج الدنماركي

تغطية: عبد الغني عوض

تمكّن فريق الوحدة الأول لكرة اليد من التأهل إلى الدور ربع النهائي لبطولة العالم لكرة اليد "سوبر جلوب" للمرة الثانية في تاريخه، والرابعة في تاريخ مشاركات الفرق السعودية، بعد فوزه أمس على كال هيل سان فرانسيسكو الأمريكي بنتيجة 29ـ20 في ثاني لقاءات المنافسة، التي انطلقت أمس بالصالة الرئيسة لملعب الملك عبد الله الرياضية ليواجه ألبورج الدنماركي اليوم.

وسبق للوحدة أن تأهل إلى ربع النهائي 2019 في البطولة التي شهدتها الدمام بنظام المجموعات، وأنهاها في المركز الرابع، فيما تأهل أيضًا مضر مرتين إلى الدور ذاته في العام ذاته، فيما يشارك النور في البطولة الحالية للمرة الأولى في تاريخه.

وفرض لاعبو فريق الوحدة سيطرتهم على مفاصل المباراة التي قادها المصري أحمد نبيل المدرب، ونجحوا في استغلال الأخطاء القاتلة التي وقع فيها بطل أمريكا، وهو ما دفعه إلى إشراك عدد من البدلاء ومنح لاعبيه الأساسيين الراحة من أجل الاستعداد الجيد لمباراة اليوم أمام ألبورج الدنماركي. وحصل عمرو عبد السلام حارس مرمى الوحدة على جائزة أفضل لاعب في المباراة.





افتتح بدر بن عبد الرحمن القاضي، نائب وزير الرياضة، بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب 2021"، التي تنظمها وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة اليد خلال الفترة من 5 إلى 9 أكتوبر الجاري في صالة الألعاب الرياضية في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، وسط عروض الليزر المبهرة، في حضور الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، وعدد من رؤساء الاتحادات الإقليمية والضيوف.. وفي الصور التي التقطت أمس نائب وزير الرياضة خلال إطلاقه البطولة إلى جانب بعض فعاليات الافتتاح
تصوير: علي خمج و(المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)



فهد الروقي
@fahdalruqi

«هدوء الأخضر»

عانى المنتخب الوطني سنوات طويلة صراعات إعلامية وجماهيرية تشكل عملية ضغط كبرى "قد" تلقي بظلالها السلبية على أفراد الفريق وأحيانًا على صناع القرار، وما استبعاد لاعب من أجل أن ترديد اسمه يغيظ بعض زملائه إلا دليل على حقبة ولّت إلى حيث حطّت رحلها أم قشعم.

شيئًا فشيئًا بدأت تتلاشى هذه الظاهرة البغيضة التي كان يقودها بعض ممن لا يملك الشعور بالمسؤولية وحجم تأثير أطروحات التفرقة وضررها العظيم.

وحقيقة لا أعلم سرّ التحوّل الكبير الذي جعل المنتخب للجميع فبدأت تختفي "شعارات الأندية" إلا في بعض الحالات من بعض صغار العقول حتى وإن كانت الأجساد والأعمار كبيرة.

وقد يكون لنتائج المنتخب في السنوات الثلاث الأخيرة دور في هذا التحوّل خصوصًا بعد تولي "هيرفي رينارد" القيادة الفنية للأخضر فبتنا نشاهده ينتقل بين الملاعب في كل الجولات يتابع ويدون ويدقق ويسجل ملاحظاته على اللاعبين المختارين وهو يملك خاصية الثبات في خياراته وقناعاته إلا في حدود ضيقة وحسب احتياج المرحلة وظروف الغيابات. وللأمانة هو في اختبار صعب في مباراة اليابان في كيفية تعويض النجم السعودي الأول سالم الدوسري وتكمن الصعوبة في قوة المنافس وفي أهمية سالم القصوى.

هذا التحوّل الإعلامي والجماهيري الإيجابي جعلت المنتخب الوطني يعيش في هدوء وبعيدًا عن الضغوطات وتشكّلت بين مجموعته روح الأسرة الواحدة التي تظهر جليًا في تفاعل الرفاق بعضهم مع بعض في الأدوار داخل الملعب وحتى في فرحة اللاعبين بعد تسجيل الأهداف وبعد الانتصارات.

وقد وفقت إدارة اتحاد القدم في اختيار ملعب "الجوهرة المشعّة" لمباراتي اليابان والصين؛ فالأجواء غير ملائمة للمنافسين والحضور الجماهيري والدعم والمؤازرة ستكون حاضرة وبقوة لما عرف عن جماهير جدة من تفاعل مبهج طوال وقت المباريات ولنا في موقعة التأهل إلى كأس العالم في النسخة السابقة المثال الأبرز خصوصًا بعد قرار وزارة الرياضة الاستثنائي برفع نسبة استيعاب الملعب إلى مئة بالمئة لمباراتي المنتخب فقط وهي فرصة سانحة لتشكيل داعم قوي لنجومنا لحصد النقاط الكاملة والتقدم بخطوات كبيرة نحو خطف إحدى بطاقتي التأهل.

الهاء الرابعة

إني بُليت بأربع ما سُلطوا
إلا لأجل شقاوتي وعنائي
إبليس والدنيا ونفسي والهوى
كيف الخلاص وكلهم أعدائي.

فتحي:
لا نخشى بطل أوروبا

أكد خالد فتحي المشرف العام على كرة اليد في نادي الزمالك أن الروح المعنوية للفريق عالية للغاية ويملك اللاعبون الإصرار والعزيمة من أجل تقديم أفضل المستويات أمام برشلونة وتحقيق نتيجة إيجابية. وأوضح أن الإسباني أوليفر روي مدرب الزمالك عقد جلسات عدة بالفيديو من اللاعبين للتعرف أكثر عن برشلونة ونقاط قوته وضعفه.

ولفت إلى أن برشلونة فريق كبير وبطل أوروبا ويحمل الرقم القياسي في عدد الألقاب البطولة "5 مرات"، لكن في المقابل يملك الزمالك لاعبين على أعلى مستوى وقادرين على مواجهة بطل أوروبا.

صورة التقطت أمس لأوليفر روي، مدرب الزمالك، خلال محاضرته لاعبي الفريق قبل التوجه إلى ملعب التدريبات
(المركز الإعلامي ـ الزمالك)

ماجديبورج
يتجاوز جامعة سيدني

تأهل فريق ماجديبورج الألماني لكرة اليد إلى ربع نهائي بطولة سوبر جلوب أمس بفوزه على جامعة سيدني 32ـ20، في المباراة الافتتاحية للبطولة، في ملعب الصالة الرياضية بمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وانتهى الشوط الأول بتفوق الفريق الألماني بنتيجة 17ـ12، والذي واصل سيطرته على المباراة في الشوط الثاني مسجلًا 15 هدفًا مقابل 8 أهداف لمنافسه الألماني، ليتأهل بالتالي لمواجهة الدحيل القطري اليوم في ربع النهائي على الملعب ذاته. من جهتها، اختارت اللجنة المنظمة للبطولة الهولندي شميت كاي "24 عامًا" الظهير الأيمن لفريق ماجديبورج كأحسن لاعب في المباراة.



صورة التقطت أمس لأحد مهاجمي جامعة سيدني يحاول التسديد وسط كماشة من دفاع ماجديبورج خلال مباراة الفريقين في الدور التمهيدي للبطولة
(المركز الإعلامي ـ البطولة)

تطبيق
خروج المغلوب

تشارك في بطولة "سوبر جلوب" التي تنظم للمرة الثانية في السعودية، 10 أندية وهي، الوحدة والنور من السعودية، إلى جانب الدحيل القطري، ألبورج الدنماركي، جامعة سيدني الأسترالي، كال هيت سان فرانسيسكو، بينيروس البرازيلي، الزمالك المصري، وبرشلونة الإسباني، وماجديبورج الألماني.

وتستمر الفعاليات حتى التاسع من أكتوبر الجاري وتنظم بنظام خروج المغلوب. ويشارك الوحدة للمرة الثانية في البطولة، بينما هو الظهور الأول لفريق النور. ويعد فريق برشلونة الإسباني هو الأكثر تتويجًا بخمسة ألقاب آخرها كان في عام 2019 عندما فاز على كيل الألماني في الدمام، التي كان من المفترض أن تنظم فيها بطولة العام الماضي التي ألغيت بسبب جائحة كورونا.

www.arriyadiyah.com
WAFF



الشهري يحصّن الدفاع

وضع سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، اللمسات الأخيرة على التكتيك الذي سيخوض به مواجهة نظيره السوري اليوم، في افتتاح مباريات الأخضر في البطولة. وأخضع الشهري اللاعبين في الحصة المسائية التي جرت على ملعب نادي النهضة لتمارين فنية متنوعة شملت تطبيق أساليب ردة الفعل عند فقدان الكرة، أعقبه مران للتنظيم الدفاعي تركّز العمل فيه على الضغط العالي ودفاع وسط الملعب ودفاع المنطقة، واختتمت الحصة التي تخللتها فقرة ترفيهية بتمارين الكرات الثابتة في الناحية الدفاعية.

صورة التقطت أمس لخالد الغنام ومهند الشنقيطي لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا, يحمل كلٌّ منهما كرةً بيده أثناء الفقرة الترفيهية التي تخللت الحصة المسائية استعدادًا للقاء سوريا اليوم تصوير: عيسى الدبيسي

الأربعاء 06 أكتوبر 2021




عُمان VS اليمن
03:30
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"



سوريا VS السعودية
05:45
الأمير محمد بن فهد "الدمام"




الكويت VS الأردن
06:30
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"




لبنان VS فلسطين
08:45
الأمير محمد بن فهد "الدمام"




العراق VS الإمارات
09:30
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية "الراكة"

الأخضر وسوريا..
الهيمنة سعودية

تغطية: وليد الصيعري وحسين الخيواني

تتضح ملامح المنتخبات المتأهلة للدور نصف النهائي في بطولة كأس غرب آسيا تحت 23 عامًا، اليوم، عندما يواجه المنتخب السعودي، الذي غاب عن الجولة الأولى، نظيره السوري متصدر المجموعة الثالثة على ملعب الأمير محمد بن فهد، ضمن منافسات الجولة الثانية.

وستكون المباراة فرصةً لتأكيد هيمنة المنتخب السعودي الأولمبي على المواجهات أمام سوريا تحت 23 عامًا، في حال فوزه، حيث التقيا قبل ذلك 6 مرات، فاز السعودي في ثلاث، وتعادلا في مثلها، وانتهى آخر لقاء جمعهما في 15 يناير 2020 ضمن منافسات كأس آسيا تحت 23 عامًا في تايلاند، بفوز السعودية بهدف دون رد، سجله فراس البريكان.

فوز الأخضر اليوم سيشعل المنافسة في المجموعة، وسيجعل بقية المباريات أكثر إثارة وقوة، وهو ما قد يمنح الأخضر دفعة قوية للتأهل متصدرًا، أما فوز المنتخب السوري فسينقله للدور الثاني، مباشرة متصدرًا للمجموعة، بعد أن حقق فوزًا كبيرًا على نظيره البحريني 4ـ1 في الجولة الأولى.

وتجرى اليوم أيضًا أربع مباريات أخرى، على ملعب الأمير سعود بن جلوي، يلتقي المنتخب العماني متصدر المجموعة الأولى بنظيره اليمني.

فوز المنتخب العماني سيجعل الكويت والأردن، ومعهم اليمن يتنافسون على البطاقة الرابعة، عبر التنافس على المركز الثاني مع المجموعتين الأخريين.

ويحتضن الملعب ذاته مباراة المنتخب الإماراتي مع نظيره العراقي، والفائز من المباراة سينتقل مباشرة للدور الثاني، فيما سيدخل الخاسر دوامة الحسابات المعقدة. ويلعب لبنان مع فلسطين في مباراة يطمح المنتخبان منها للعودة للمنافسة وترقب نتائج بقية المباريات في الجولة الأخيرة.

السعودية وسوريا تحت 23 عامًا

عدد المباريات
6
فوز السعودية
3
فوز سوريا
0
التعادل
3
آخر لقاء
15 يناير 2020
المناسبة
كأس آسيا تحت 23 عامًا
البلد المستضيف
تايلاند
النتيجة
فوز الأخضر: 0.1
مسجل الهدف
فراس البريكان



وصلت الحافلة التي أقلّت لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عامًا إلى ملعب نادي النهضة قبل وقت كافٍ من بداية الحصة المسائية, ما أتاح الفرصة لعدد من اللاعبين أخذ صور "سيلفي" وتبادل الأحاديث الودية.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو في الأولى تركي العمار ومتعب الحربي يأخذان "سيلفي".. وفي الثانية بدر منشي عند نزوله من الحافلة.. وفي الأخيرة أحد أعضاء الجهاز الفني يتحدث مع حامد الغامدي وعبد الله الحمدان تصوير: عيسى الدبيسي

محمد البكيري
@m_bukairy

أنقذوا الأهلي

ليست مجاملة مهنية، ولا تزلفًا رياضيًا، ولا اتكاء ميول مضاد على الجرح الأخضر: الأهلي. الاسم. العراقة. التاريخ.

أرض الرموز. معقل النجوم. أشهر مدربي العالم. أولى واجهات الكرة العصرية في البلد. أنقذوه.

هو امتداد ساحل البحر الأحمر. والجبهة الكروية الغربية والوجه الآخر للمنافسة مع شقيقة الاتحاد.

الأهلي.. سيرة ناصعة بُهتت، وسيرة آنين فُتحت، في المشهد الرياضي. لا أحد يدري متى وكيف ولماذا؟ يتوغل بلا رجال أو عتاد أو مال. في قلب معركته الوجودية في ساحة حامية الوطيس. وحيدًا؟

عندما نقول: أنقذوا الأهلي للمسؤول في وزارة الرياضة، نشير إلى اعتبارية الكيان، القيمة والمكانة والشعبية والعاشقين له، لا نشير إلى الأفراد في النادي.

"إيش دخلك، أنت ميولك اتحادية؟: خلهم يغرقون، خلهم يذوقون المر! إن شاء اللّه يهبطون!؟"

البعض، قد يفكر هكذا أو يرد بما هو أقسى من ذلك، وهو يقرأ هذه السطور، وأعذر ميوله "الإقصائي"، لكن لن أهبط بمسؤوليتي الشخصية والمهنية إلى هناك، ولست بالشخص الانتهازي حتى أنزلق أكثر إلى الشماتة، ببعض مواقف زملاء أهلاويي الميول. كانوا شامتين بالاتحاد وهو غارق سابقًا، في مشهد مماثل.

نعم، نتناكف ونتجادل، وقد نستفز بعضنا البعض كندين، جمهور وإعلام، لكن يعلم اللّه لا أتمنى للأهلي هذه الدوامة المالية، ولا أسوأ منها التهديد بالهبوط.

الالتزامات المالية.. تداهم العديد من الأندية الكبيرة من اتحاد الكرة، أو الاتحاد الدولي "فيفا"، لأطراف محلية أو خارجية، وقد باتت أزمة سنوية مستدامة، وصلت إلى "44" قضية من بداية عام 2021، هناك من أحسن إداريًا في أندية من خلال تقليل الأخطاء الإدارية والأعباء المالية، لكن النزيف المالي المتراكم لا زال مستمرًا، الأهلي يسبح في مقدمتها بخطى ثابتة، وسط تراكمات سوء إدارات سابقة أيضًا، وشح الداعمين، وغرق منتظر، ورئيس ومجلس إدارة حالية، لا حول ولا قوة لها، مع توالي صُدمة القضايا من كل حدب وصوب، أُحبطوا.

إنقاذ الأهلي يبدأ..َبمحاسبة من تسبب في أزمته، إذا كانت مادة "المسؤولية التضامنية" لا زالت مفعلة في اللائحة؟ وتاليًا تقديم كافة العون المتاح له أمام هذا المد المالي والقضائي الخانق الذي يعيشه، أو ينتظره.

إنه الأهلي عزيزي المسؤول، وكفى.

قفلة:

أفضل تعريف لذاتك، أنك لست أفضل من أحد، ولست كأي أحد، ولست أقل من أحد.

فقاعة طبية

يعيش أفراد وطواقم بعثات بطولة كأس غرب آسيا سواء منتخبات كرة القدم، أو حكام المباريات داخل فقاعة طبية وقائية فرضتها اللجنة الطبية.

ومنعت اللجنة اللاعبين وأجهزتهم الفنية من الخروج من مقرات البعثات إلى أي مكان آخر، والاكتفاء فقط بالخروج إلى مقر التدريبات أو المباريات، ومنعت أيضًا دخول أي شخص لمقرات سكن البعثات والحكام.

الاستضافة.. 5 فنادق

توزعت المنتخبات المشاركة في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا التي تختتم في الـ 12 من أكتوبر الجاري على 5 فنادق بالمنطقة الشرقية. واختارت اللجنة المنظمة فندق "ورويك الخبر" كمقر لسكن أعضائها وأيضًا للاجتماعات والمؤتمرات الصحافية، فيما اختار الأخضر السعودي فندق "العثمان كمبنسكي"، وأما المنتخبات الأخرى فتوزعت على فنادق "السوفيتيل والنوفيتيل وفندق سنترو".



اليامي.. الورقة الرابحة

الرياض ـ الرياضية

يجيد حمد اليامي، لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، اللعب في أكثر من خانة في الدفاع، حيث برز في خانة قلب الدفاع والظهير الأيمن والوسط الأيمن في العديد من المباريات، وهو ما جعله ورقة رابحة في يد السعودي سعد الشهري مدرب المنتخب. وإلى جانب مهامه الدفاعية يتميز اليامي بالمشاركة في الهجوم، وصناعة الفرص، فضلاً عن تمتعه باللياقة البدنية العالية، والمهارات الفردية. تدرج اليامي مع المنتخبات السنية حيث انضم لمنتخب الناشئين عام 2016، ثم لمنتخب الشباب وكان ضمن اللاعبين الذين استدعوا للمشاركة في أولمبياد طوكيو 2020.



سعودي	العمر	الوزن	الطول	المباريات
	23	65	170	4

2018
نادي القادسية

2021
انتقل للهلال

القيمة السوقية
150
ألف يورو

زيدان يدعم العراق

تضم تشكيلة المنتخب العراقي لاعبين محترفين في أوروبا هما زيدان إقبال الذي يلعب في رديف مانشستر يونايتد، ونديم نادر حارس مرمى فالكينييرج السويدي، وشارك زيدان أمس في التدريبات الجماعية. وخضع اللاعب للفحص الطبي وقضى فترة الحجر الوقائي، وتأكدت مشاركته مع أسود الرافدين أمام الإمارات، اليوم، في أهم مباريات المجموعة الثانية.

إعادة ترتيب المؤتمرات

أعادت اللجنة المنظمة للبطولة ترتيب وتنظيم المؤتمرات الصحافية للمدربين، على أن تكون ثلاثة فقط بسبب ضغط المباريات والمدة الزمنية القصيرة للبطولة. وقررت اللجنة أن يكون هناك مؤتمرًا واحدًا للمباريات المتبقية في الدور الأول، والثاني للمنتخبات المتاهلة لنصف النهائي، حيث يتأهل من كل مجموعة صاحب المركز الأول وأفضل مركز ثان، والمؤتمر الأخير هو الذي يسبق المباراة النهائية فقط.



38 لاعبا في 10 مواجهات

الرياض . الرياضية

اعتمد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على 38 لاعبًا في 10 مواجهات خاضها الأخضر في الدور الثاني والنهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

ويتصدر ياسر الشهراني، الظهير الأيمن، قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة بعد ظهوره في المباريات الـ 10 الماضية بإجمالي 892 دقيقة، وفقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت، ويليه محمد العويس، حارس المرمى، بمشاركته في تسع مباريات "810 دقائق".

رسم الخطة





يرسم الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في التدريب الأخير، اليوم، ملامح الخطة التي سينتهجها أمام اليابان، غدًا، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الشهري يؤدي تدريبات اللياقة وسط تحفيز من كنو فيما يستمع سعود إلى حديث خبراني ومادو.. وفي الوسط كنو يتصفح هاتفه.. وأخيرًا النجعي يستعرض بالكرة بمتابعة الدوسري تصوير: محمد المانع

مواجهات الخميس..
14 فرحة سعودية
الأرقام ترجح كفة الأخضر قبل موقعة اليابان



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يتابع ترتيب الكرات.. ويظهر خلفه اللاعبون قبل بداية التدريبات على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة استعدادًا للقاء اليابان غدًا في الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: محمد المانع

الأخضر خلال مواجهات الخميس في تصفيات المونديال

التاريخ	النتيجة
12 نوفمبر 1981	خسر من الصين 4.2
19 نوفمبر 1981	خسر من الصين 2.0
30 مارس 1989	تعادل مع سوريا 0.0
12 أكتوبر 1989	خسر من الصين 2.1
28 أكتوبر 1993	فاز على إيران 3.4
20 مارس 1997	فاز على بنجلاديش 0.3
6 نوفمبر 1997	تعادل مع الصين 1.1
8 فبراير 2001	فاز على منغوليا 0.6
15 فبراير 2001	فاز على منغوليا 0.6
11 يونيو 2015	فاز على فلسطين 2.3
3 سبتمبر 2015	فاز على تيمور الشرقية 0.7
8 أكتوبر 2015	فاز على الإمارات 1.2
24 مارس 2016	فاز على ماليزيا 0.2
1 سبتمبر 2016	فاز على تايلاند 0.1
6 أكتوبر 2016	تعادل مع أستراليا 1.1
23 مارس 2017	فاز على تايلاند 0.3
10 أكتوبر 2019	خسر من أستراليا 3.2
14 نوفمبر 2019	فاز على أوزبكستان 2.3

الرياض . حسن الحسن

يستند المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى 14 فوزًا في مواجهات خاضها أيام الخميس في تصفيات المونديال، عندما يلاقي نظيره الياباني غدًا في الجولة الثالثة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وجاءت الانتصارات الـ 14 في 21 مباراة لعبها الأخضر أيام الخميس بداية من التصفيات المؤهلة إلى مونديال 1992، فيما تعادل 3 مرات وخسر أربع مواجهات وفقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

وطبقًا للإحصائيات ذاتها، فقد لعب الأخضر السعودي أمام 14 منتخبًا أيام الخميس، أكثرها أمام المنتخب الصيني "ثلاثة لقاءات"، ويليه منتخبات أستراليا وبنجلاديش ومنغوليا وتايلاند بواقع مباراتين أمام كل منتخب. ونجح المنتخب السعودي في التفوق على 13 منتخبًا خلال هذه المواجهات، فيما غابت الانتصارات أمام الصين في المواجهات الثلاث، حيث خسر الأخضر مرتين وتعادل مرة.

المولد
الأكثر تسجيلا في الجوهرة

المنتخب في الجوهرة المشعة في تصفيات المونديال

الأهداف	المهاجمون	الوسط
18	10	8

أكبر نتيجة: الفوز على تيمور الشرقية 0.7.

الرياض . متعب العبد الهادي

يتصدر فهد المولد مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قائمة هدافي المنتخب الحاليين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"، قبل مواجهة اليابان غدًا على الملعب ذاته في التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. ونجح المولد في تسجيل ثلاثة أهداف في مباريات للمنتخب خلال تصفيات سابقة مؤهلة للمونديال جرت على ملعب "الجوهرة المشعة"، ويليه زميله سلمان الفرج برصيد هدف وحيد بحسب إحصائيات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

وفي المجمل، يتفوق محمد السهلاوي على الجميع بتسجيله 6 أهداف، ومن بعده تيسير الجاسم ويحيى الشهري بثلاثة أهداف لكل منهما، وأخيرًا ناصر الشمراني ونواف العابد بهدف لكل منهما.

المولد

7 أكتوبر..
انتصاران.. وتعادل

الرياض . الرياضية

يتطلع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم إلى المحافظة على سجله الخالي من الخسارة في مبارياته التي يخوضها في الـ 7 من أكتوبر حين يستقبل ضيفه الياباني غدًا ضمن التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وستكون مباراة اليابان هي الرابعة للأخضر السعودي في الـ 7 من أكتوبر بعد أن سبقتها ثلاث مواجهات طبقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت، الأولى كانت أمام ماليزيا وكسبها بهدفين مقابل هدف في دورة الألعاب الآسيوية في هيروشيما عام 1994، والثانية انتهت بفوزه على كازاخستان بهدف نظيف تجريبيًا، والثالثة تجريبية أيضًا وانتهت بتعادله السلبي مع إندونيسيا.

الأخضر في مباريات 7 أكتوبر

لعب	رسمية	تجريبية	فاز	تعادل
3	01	02	02	01

نقاط
القوة

"تكمن قوة المنتخب الياباني في السرعة والكرات العرضية التي لا تزال نقطة ضعف واضحة في دفاع الأخضر السعودي، وعلى رينارد أن يكون مبادرًا في الهجوم منذ بداية اللقاء"

بندر الجار الله
دولي سابق

استغلال
الثغرات

"على الرغم من تراجع مستوى المنتخب الياباني إلا أنه يظل قويًا بخبرة محترفيه، ولابد من استغلال فهد المولد كمهاجم وهمي والاستفادة من تحركات صالح الشهري لإيجاد الثغرات في دفاع الخصم"

وحيد جوهر
دولي سابق

قاسم..
الأحلام مشروعة



الرياض . الرياضية

يمُني حسين قاسم الظهير الأيسر للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، النفس بأن يكون ضمن حسابات الفرنسي هيرفي رينارد مدرب الأخضر أمام اليابان غدًا لتسجيل ظهوره الأول على الصعيد الدولي. وانضم قاسم إلى قائمة المنتخب للمرة الأولى في تاريخه، وتبدو أحلامه مشروعة في أن يكون من العناصر التي يعول عليها رينارد خلال التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022، عطفًا على مستوياته المتميزة مع ناديه الفيصلي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العمر	الوزن	الطول	المركز
24	74	179	ظهير أيسر

مشواره الموسم الجاري

لعب	الدقائق	سجل	صنع	مستبدل
07	607	00	00	01

تكتيك
هجومي

"أتمنى من رينارد مدرب المنتخب اللعب بتكتيك هجومي من بداية المباراة وعدم التحفظ الدفاعي وإعطاء المساحات للاعبي اليابان الذين يتميزون بالسرعة في نقل الهجمات وإجادة الكرات العرضية"

يحيى عامر
دولي سابق

تأمين
الدفاع

"لابد من الاستفادة من الدعم الجماهيري واللعب الهجومي من البداية وعدم إضاعة الفرص السهلة لأنها لا يمكن أن تتكرر أمام منتخب مثل اليابان والأهم تأمين الدفاع والتركيز طوال شوطي المباراة"

عبد الله الرشود
دولي سابق

اليوم.. مؤتمر المباراة

جدة . أحمد اللوقان

يعقد الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مؤتمرًا صحافيًا، اليوم، في قاعة المؤتمرات في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، وذلك للحديث عن مواجهة المنتخب الياباني غدًا ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

ويعقب المؤتمر الصحافي حصة تدريبية يضع من خلالها الفرنسي رينارد اللمسات الأخيرة على لقاء اليابان.



تحضيرات الأخضر أمس

01 بدأت التدريبات بالإحماء

02 فرض رينارد مناورة تكتيكية

03 أجرى أفراد المنتخب فحص كورونا

مناورة تختبر خطة رينارد

اللاعبون يجرون المسحات قبل اليابان



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يتحدث إلى عبد الرحمن العبود، الجناح، خلال التدريبات استعدادًا للقاء اليابان غدًا ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: محمد المانع

جدة . أحمد اللوقان

فرض الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مناورة تكتيكية على كامل الملعب خلال التدريبات، أمس، استعداداً للقاء اليابان، غداً، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وطبق اللاعبون خلال المناورة العديد من الجمل التكتيكية والخطط الفنية التي يرغب الفرنسي رينارد في انتهاجها أمام اليابان.

وكانت التدريبات التي جرت على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، قد بدأت بتمارين الإحماء والتمرير، ومن ثم أجرى الفرنسي رينارد مناورة تكتيكية اختتمها بتدريبات على الكرات الثابتة. من جهة أخرى، أجرى أفراد المنتخب السعودي أمس المسحات الخاصة بفيروس كورونا تطبيقًا للبروتوكول الطبي الخاص بالمباريات الدولية الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

صورة التقطت أمس للشهراني والعمري لاعبي الأخضر السعودي خلال التدريبات تصوير: محمد المانع

الحسن يكتفي بالدراجة

جدة . أحمد اللوقان

اكتفى علي الحسن، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، بتدريبات لياقية خفيفة أمس بناءً على توجيهات الجهاز الطبي بعد شعوره ببعض الآلام العضلية.

وأدَّى الحسن تدريبات اللياقة على جهاز الدراجة الثابتة في مضمار الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة.

ويترقب الفرنسي هيرفي رينارد اليوم تقرير الجهاز الطبي بشأن الحسن لتحديد إمكان ضمه إلى قائمة المنتخب لمباراة اليابان، غدًا، في التصفيات المؤهلة إلى مونديال 2022.



صورة التقطت أمس للعويس حارس مرمى المنتخب السعودي يتحدث إلى اليامي، زميله في الأخضر، أثناء التدريبات تصوير: محمد المانع

وعكة تبعد البواردي

جدة . أحمد اللوقان

غاب زيد البواردي حارس مرمى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عن الحصة التدريبية، أمس، بعد تعرضه إلى وعكة صحية حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وفضل الجهاز الطبي إراحة البواردي وعدم مشاركته في التدريبات، على أن يحدد اليوم إمكانية انضمامه إلى زملائه في التدريب الأخير، استعدادًا لمواجهة اليابان غدًا في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

مدرجات الجوهرة.. كاملة العدد

الرياض . الرياضية

قررت وزارة الرياضة، أمس، رفع نسبة الحضور الجماهيري بشكل استثنائي إلى 100 في المئة في باراتي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم المقبلتين أمام اليابان والصين على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وكشفت الوزارة في بيان رسمي عبر حسابها على "تويتر" أن هذا القرار الاستثنائي جاء بعد موافقة الجهات المعنية بمتابعة مستجدات فيروس كورونا.

اشتراطات الدخول إلى الملعب

01 يقتصر على الجماهير فوق 12 عامًا

02 الحصول على جرعتي لقاح كورونا

03 الالتزام التام بتطبيق الإجراءات الاحترازية

04 ارتداء الكمامات أثناء الدخول والخروج، وفي المدرجات

صورة التقطت أمس للغنام والشهري وعبد الحميد وخبراني لاعبي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم خلال التدريبات تصوير: محمد المانع

تاكيهيرو: الفوز بـ 6 نقاط

جدة . مشعل العتيبي

شدد تاكيهيرو تومياسو مدافع المنتخب الياباني الأول لكرة القدم على أهمية مواجهتي المنتخبين السعودي والأسترالي في الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقال تاكيهيرو أمس في تصريحات للموقع الرسمي لمنتخب بلاده: "الفوز بأي لقاء منهما يعني تحقيق ست نقاط لأننا سنلعب ضد منتخبين مرشحين للحصول على بطاقتي التأهل".

وأضاف: "نحتاج إلى مضاعفة الجهد أمام المنتخب السعودي، وتفادي الخسارة، وعلينا أن نكون في الموعد المناسب حتى نحقق النتيجة المنتظرة".



تاكيهيرو

الساموراي.. لمسة واحدة

جدة . عبد الله أحمد

ركز هاجيمي موريياسو مدرب منتخب اليابان الأول لكرة القدم على اللمسة الواحدة والتنظيم الدفاعي خلال التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب نادي الاتحاد استعدادًا للقاء الأخضر السعودي غدًا ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وقسم موريياسو اللاعبين إلى مجموعات في الحصة التدريبية، وأدت كل مجموعة تدريبات متنوعة غلب عليها طابع التحدي.

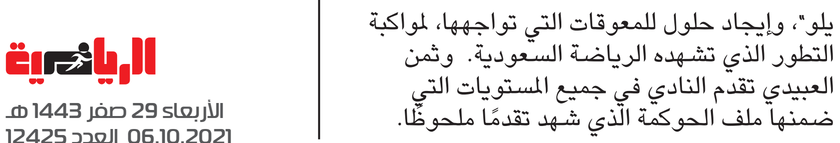
ويختتم المنتخب الياباني تحضيراته بحصة تدريبية ستحدد ملامح الخطط والتشكيلة التي سيعتمد عليها موريياسو أمام الأخضر.





صورة التقطت أمس الأول من تدريبات المنتخب الياباني على ملعب نادي الاتحاد في جدة تصوير: عدنان مهدلي





الخليج يستقبل مسؤولي «دوري يلو»

الدمام ـ حسين الخيواني

استقبل المهندس علاء الهمل رئيس نادي الخليج، وأعضاء مجلس الإدارة، أمس، طلال العبيدي المدير التنفيذي لـ"دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، يرافقه فارس الأحمري مدير المشاريع والعلاقات الدولية، ونورة القحطاني مديرة الفعاليات والمسؤولية الاجتماعية.

وتهدف الزيارة للوقوف على ما تقدمه أندية "دوري يلو"، وإيجاد حلول للمعوقات التي تواجهها، لمواكبة التطور الذي تشهده الرياضة السعودية. وثمن العبيدي تقدم النادي في جميع المستويات التي ضمنها ملف الحوكمة الذي شهد تقدمًا ملحوظًا.



سامي القرشي
@samialqorashi

كلهم لهم آباء
إلا الأهلي

عنوان مقتبس من إحدى حلقات في المرمى على "العربية" وعلى لسان الزميل بتال القوس وهو يتناول بعضًا مما مر به الأهلي خلال السنوات الخمس الماضية، وأما تفاصيل هذه الخمس العجاف فتشرحها جملة معاناة لوجستية لا يوفرها إلا الأب وإيقاف ضربات وحرب.

الأهلي وطيلة تاريخ طويل كان وما زال يعاني من العدائية غير المبررة لناد لا يملكه أحد، بل هو مؤسسة حكومية ما كان يجب أن تعامل بهذه الكيفية، وهي إحدى المقدرات والثروات التي تغذي الوطن بشريًا على مختلف الأصعدة لاعبين إداريين مواهب واهتمام غائب.

أنا هنا لست أبالغ بوصف العدائية، فالإهمال يُعد عدائية، والتهميش يصنف عدائية، وصم الآذان عن ممارسات كل اللجان التي تعصف بحقوق الأهلي عدائية، ومعاملة باقي الأندية بمكيال يختلف عن مكيال الأهلي عدائية، وأما السبب والحال فليس كل ما يعلم يُقال.

العدائية التي يحسها المنتمي للأهلي يراها جليًا في سرعة الاستجابة للنصر ومشاكله والاتحاد وكوارثه والهلال وما يحتاجه ويطلبه، والنقيض تمامًا حينما يكون الأهلي هو المعني بذلك، حتى باتت الأخبار المفرحة حكرًا والتنكيل بالأهلي مُعلَّقة بل ومن البيان لسحرًا.

أصبحت الجرأة على الأهلي أمرًا عاديًا، وهذا سبب يسأل عنه الأهلاويون الذين امتهنوا أنفسهم وناديهم تاريخيًا تحت ما يسمى بالرقي والمبادئ، فالمرجعية الرياضية المتمثلة باتحاد القدم تعلم جيدًا أن الأهلي ليس هلالًا أو نصرًا، ولطمة الصباح يكون ردها العصر.

الأهلي أيها المسؤول ركن من رياضة بلد من المخجل أن يظل مهدومًا، وإعلامه أيها المسؤول لن يخرج أحدهم في البرامج يبكي لتلتفت إلى ناديه، بل إن جمهور الأهلي أيها المسؤول لن يتاجر بدموع طفل يصيح لينتظر من يعده بالفرح، فالأهلاوي هرم لا ينخ ولا ينهدم.

نعلم جيدًا أن الوقوف مع الأهلي واجب لا يشحذ كما هو مع غيره من الأندية الكبيرة، ونعلم أن الدولة حينما قررت الدعم كانت على ذات المسافة دون عنوان، بل ونعلم أن القصور إذا جاء فأسبابه داخل علبة الألوان وإعلام وبعض جماهير تجاوزوا المدير وينتقدون الغفير.

فواتير

النقد "الإعلامي والجماهيري" الأهلاوي كان وما زال سببًا في الإحباط الذي يعيشه الكيان، ناديهم يهدم من الخارج وهم يتحدثون عن "هاسي" بحثًا عن المخارج.

نجران
يعود بالتعادل

الرياض ـ الرياضية

تمكَّن فريق نجران الأول لكرة القدم، أمس، من فرض التعادل السلبي على هجر مضيفه في المباراة التي شهدها ملعب نادي هجر في الأحساء لحساب الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى.

وعلى الرغم من المحاولات المكثفة للاعبي الفريقين لاختراقات الدفاعات والوصول إلى المرميين إلا أنها لم تسفر عن أي أهداف، ليتجمد رصيد هجر عند النقطة السادسة من فوز و3 تعادلات في المركز الحادي عشر مؤقتًا، ونجران عند النقطة السادسة أيضًا من فوزين، وفي المركز الرابع عشر مؤقتًا أيضًا.

وسيلاقي هجر نظيره الجبلين الإثنين المقبل في الجولة السادسة على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، بينما يستضيف نجران العروبة في اليوم نفسه على ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.



صورة التقطت أمس للغاني إيزاكا أبودو يسدد الكرة وسط متابعة من أحد لاعبي هجر خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

الخليج × الخلود

المناسبة	الجولة
دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	05

الملعب	التوقيت
نادي الخليج "سيهات"	06:00

الشعلة × أحد

المناسبة	الجولة
دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	05

الملعب	التوقيت
نادي الشعلة "الخرج"	06:10



جدة × الكوكب

المناسبة	الجولة
دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى	05

الملعب	التوقيت
الأمير عبد الله الفيصل "جدة"	08:05

رباعية الساحل
تغرق القادسية
اخترق الدفاع الأفضل.. وسجل الفوز الأول



	القادسية	الساحل
المباريات	5	5
فاز	2	1
تعادل	1	2
خسر	2	2
له	5	6
عليه	6	5
نقاط	7	5

صورة التقطت أمس للبرازيلي جوناثان بينتس يحتفل بثاني أهدافه وثالث أهداف فريقه الساحل في شباك القادسية في مباراتهما التي شهدها ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة ضمن الجولة الخامسة من "دوري يلو" وانتهت برباعية نظيفة لصالح الساحل (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

الدمام ـ الرياضية

انتزع فريق الساحل الأول لكرة القدم فوزه الأول في دوري يلو لأندية الدرجة الأولى الموسم الجاري عندما دك أمس شباك القادسية مضيفه برباعية نظيفة في المواجهة الأولى بينهما، التي استضافها ملعب الأمير سعود بن جلوي في الراكة لحساب الجولة الخامسة.

وهذه الخسارة الثانية للقادسية في الموسم ليتجمد رصيده عند 7 نقاط في المركز التاسع مؤقتًا، بينما ارتقى الساحل إلى النقطة الخامسة من فوز وتعادلين. وهذه أول مرة تخترق شباك القادسية بأكثر من هدف في المباريات السابقة، حيث دخل هذه المواجهة كأفضل خط دفاع بهدفين فقط مناصفة مع نجران. وفاجأ الضيوف أصحاب الأرض بهدف مبكر من توقيع البرازيلي أوليم باورس المهاجم "10" انتهى عليه الشوط الأول. وفي الشوط الثاني لم يستغرق الساحل سوى دقيقتين حتى سجل الهدف الثاني بواسطة أسامة البواردي، قبل أن يعيد باروس الكرة ويوقع على هدفه الثاني "73". واختتم البرازيلي جوناثان بينتس المهاجم مهرجان أهداف الساحل "77".

الخطوي
يفرض التوازن

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

فرض التونسي شكري الخطوي مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، حصة تدريبية صباحية قبل السفر إلى الخرج لمواجهة الشعلة، اليوم، لحساب الجولة الخامسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وكان الخطوي قد غاب عن تدريب الفريق خلال الفترة الماضية لظروف والدته الصحية.

وركز المدرب خلال حصته على التوازن في الأداء والاعتماد على اللعب في كامل مساحات الملعب مع الاهتمام بالجانب الدفاعي في حال ارتداد الهجمة. وطالب اللاعبين بالتركيز الشديد والاستفادة من الفرص السانحة من أجل تعويض الخسارة السابقة أمام جدة.

السلبية
تحسم مواجهة العروبة والعين

الجوف ـ أنور قمقوم

فشل فريق العين الأول لكرة القدم في تسجيل فوزه الأول في "دوري يلو"، حيث خرج بالتعادل السلبي أمس أمام العروبة مضيفه على ملعب الأخير في سكاكا، ضمن مباريات الجولة الخامسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وشهدت المباراة منذ بدايتها حذرًا من الطرفين اللذين حاولا الاعتماد على الهجمات عن طريق الأطراف، والتي لم تسفر عن أي مظاهر خطورة على المرميين.

وفي الشوط الثاني، حاول التونسي عامر دربال مدرب العروبة تغيير طريقته بالاعتماد على الهجوم من العمق، لكن تماسك دفاع العين حال دون تحقيق مبتغاه، حتى أطلق حكم المباراة صافرة النهاية. وبهذه النتيجة رفع العين رصيده إلى 3 نقاط من 3 تعادلات، بينما جمع العروبة النقطة الثامنة من فوزين وتعادلين.



صورة التقطت أمس لماجد هزازي الظهير الأيمن لفريق العروبة يحاول المرور من عمر السحيمي لاعب وسط العين خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

بيشة..
خسارة رابعة تواليا

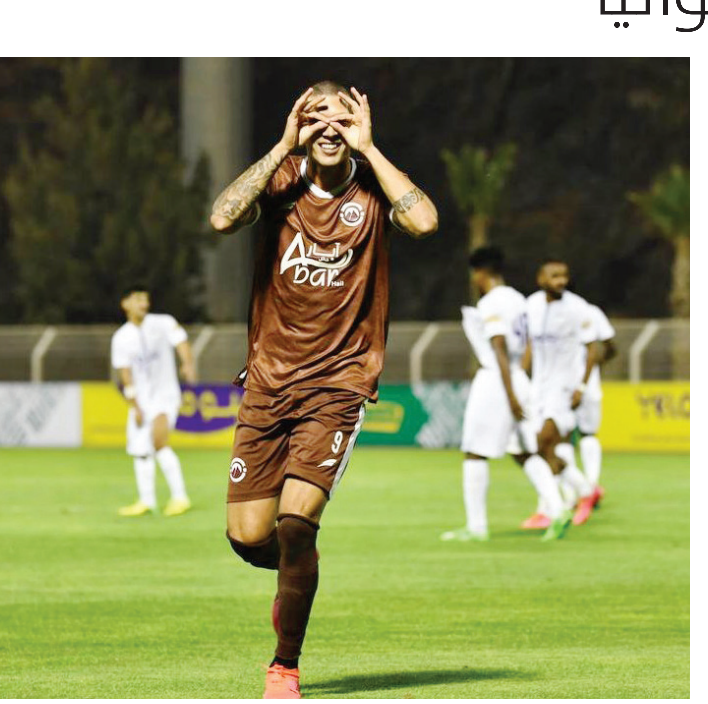
أبها ـ حسن ذيبان

كبَّد فريق الجبلين الأول لكرة القدم بيشة مضيفه، أمس، الخسارة الرابعة تواليًا في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى عندما فاز عليه بهدفين نظيفين على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، ضمن لقاءات الجولة الخامسة.

ودخل الجبلين المباراة برصيد 3 نقاط من فوز على الوحدة وهو رصيد أصحاب الأرض نفسه الذي حصلوا عليه من العين في الجولة الأولى بقرار من لجنة المسابقات.

وقع على أهداف الجبلين يحيى القرني "42"، والبرازيلي تياجو أوروبو "66". وشهدت المباراة الطرد الـ 14 في المنافسة عندما أشهر حكم المباراة البطاقة الصفراء الثانية في وجه ياسر إبراهيم "76".

وبهذه الخسارة لبيشة يبقى على رصيده السابق 3 نقاط، أما الجبلين فارتقى إلى النقطة السادسة.



صورة التقطت أمس للبرازيلي تياجو أوروبو مهاجم الجبلين يحتفل بهدفه في شباك بيشة خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

السعة الكاملة تجذب الجماهير

الرياض ـ الرياضية

حظي قرار وزارة الرياضة برفع الطاقة الاستيعابية للحضور الجماهيري بنسبة 100 في المئة في مباراتي المنتخب السعودي الأول لكرة القدم أمام اليابان والصين باحتفاء كبير من قبل المغردين في موقع "تويتر". وظهر احتفاء الجمهور بالقرَار من خلال تغريداتهم في منشن تغريدة الوزارة التي تضمنت القرار، إذ أشاروا إلى أن القرار يمنح الجميع الفرصة لحضور المباراة ومساندة الأخضر.



لحظة جوميز



استعرض الفرنسي بافيتيمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع أحد أصدقائه وعلق بقوله "لحظة السيلفي خلال لم الشمل مع الأصدقاء في العطلات".

لقاء الأصدقاء



شارك البرازيلي مارسيلو جروهي حارس فريق الاتحاد الأول لكرة القدم متابعيه عبر إنستجرام بصور من عطلته مع عائلته وأصدقائه في دبي وعلق قائلًا "الصداقات التي سنأخذها إلى الأبد".

إطلالة وليد



نشر وليد عبد الله حارس فريق النصر الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة ظهر فيها يحمل محمد ريان نجل المغربي عبد الرزاق حمد الله زميله.

وقت العائلة



أطل البرازيلي برونو هنريكي لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على متابعيه في إنستجرام بصورة مع زوجته وابنهما أثناء وجودهما في دبي.

تهنئة بوجبا



بث الفرنسي بول بوجبا لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم صورة مع السويدي إبراهيموفيتش مهاجم ميلان من خلال حسابه في تويتر وقدم له التهنئة بيوم ميلاده.

تغريدات النصراويين
تهاجم دائرة الحكام
هدف تاليسكا يسيطر على تفاعل تويتر

الرياض ـ الرياضية

شكَّل تقييم دائرة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم للحالات التحكيمية في الجولة السادسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين جدلًا كبيرًا في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، وأصبح الحدث الرياضي الأبرز في المنصة أمس.

وسيطر حديث الدائرة بعدم صحة هدف البرازيلي تاليسكا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم في شباك الباطن على التفاعل الأكبر بين بقية الحالات، إذ كانت غالبية الردود في منشن التغريدة تتحدث عنها. وجاءت آراء النصراويين غاضبة بشدة، إلى جانب سخريتهم من تأييد الدائرة قرار حكم مباراة الهلال والشباب بعدم وجود مخالفة على الكولومبي كويلار جوستافو في احتكاكه مع البرازيلي كارلوس جونيور والإشارة إلى أن الأخير أسقط نفسه.



وتحول تفاعل الجماهير النصراوية إلى تغريدة مسلي آل معمر رئيس النادي، التي أكد فيها أن التحليلات ستكون أكثر موضوعية إذا صدرت من لجنة تقييم مستقلة، وليس من دائرة الحكام، إذ نالت إعجابهم بإعادة نشرها 2.3 ألف مرة، ومنحها 1.8 ألف إعجاب، بينما تفاعلوا أيضًا بشكل كبير مع تغريدة حساب "الرياضية" عن الحالة حيث كانت الردود عليها الأعلى من بين جميع تغريدات "تويتر" حولها.

واحتفت حسابات أخرى بتقييم دائرة الحكام وتأكيدها بعدم صحة هدف تاليسكا، إذ وصف الزميل خلف ملفي، شرح الحالة عبر الفيديو بالوافي تقنيًا وأنه أنهى جدل خبراء التحكيم حولها، بينما طالب الزميل عبد الرحمن الجماز بإبعاد الحكم مضيفًا "قلناها سابقًا الهدف غير شرعي.. مثل هالحكم معاد نبغى نشوفه في الدوري".

يذكر أن التفاعل مع حالات الجولة السادسة نال التفاعل الأكبر من بين تقييم حالات الجولات الماضية التي لم تحظ باهتمام كبير، إذ جاءت الردود على التغريدة التي تضمنت فيديو حالات الجولة الخامسة 70 فقط.

تغريدة مسلي

الردود	الريتويت	التفضيل
800	2.3 ألف	1.8 ألف

مسلي آل معمر @musalli9 · ٥٣ د
من الممكن أن تكون هذه الآراء والتحليلات أكثر موضوعية إذا صدرت من لجنة تقييم مستقلة، وليس من دائرة الحكام.

الاتحاد السعودي لكرة القدم @saudiFF · ١ س
دائرة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم تشارك الجمهور الرياضي أهم الحالات التحكيمية في الجولة السادسة من @SPL

صحيفة الرياضية @ariyadhiah · ١ س
دائرة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم: الحكم اتخذ القرار الصحيح بعدم احتساب الهدف

صحيفة الرياضية @ariyadhiah · ١ س
دائرة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم: تركي الخضير اتخذ القرار الصحيح في حالة كويلار لاعب الهلال مع مهاجم الشباب، والحالة لا تستحق الإنذار

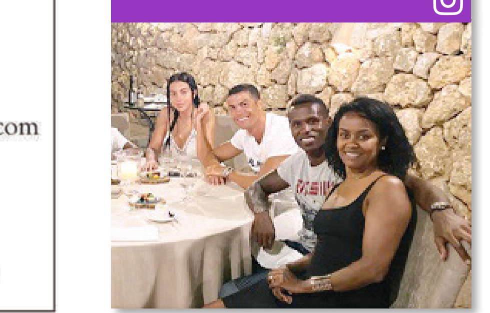
مبارك الشهري @Mubark_m9 · ٣٠ س
بعد مشاهدة توضيح لجنة الحكام حول **هدف تاليسكا**

بوست رونالدو..
مشاعر الحزن

الرياض ـ الرياضية

تفاعل متابعو البرتغالي كريستيانو رونالدو مع البوست الذي نشره عبر حسابه على إنستجرام وعبر فيه عن حزنه على رحيل زوجة مواطنه سيتوبال سيميدو لاعب نادي فيتوريا ورفيقه في أكاديمية سبورتنج لشبونة. ونشر رونالدو صورة أرشيفية ظهر فيها جالسًا مع زوجته وابنه، وسيميدو وزوجته الراحلة فيما علق قائلًا: "هناك أوقات تتراجع فيها قيمة كل شيء، بما في ذلك كرة القدم.. بشكل غير متوقع، غادرنا شخص رائع، عزيزتنا ثريا، أم رائعة وزوجة من أفضل الأصدقاء التي أعطتني اياها الحياة".

وأضاف "لا شيء يمكن أن يمحو آلام أخي سيميدو وجميع أفراد الأسرة، لكننا معًا، اليوم كما هو الحال دائمًا، في الوقت المناسب لمواجهة هذا الوقت الصعب للغاية".



جوائز الأفضل..
الاتحاديون يحتفون ويعترضون

الرياض ـ الرياضية

احتفى الاتحاديون بحصول البرازيلي إيجور كورناردو لاعب الفريق الأول لكرة القدم على جائزة أفضل لاعب في شهر سبتمبر من خلال تفاعلهم الكبير مع تغريدة حساب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" التي أشارت إلى الجائزة.

ونالت التغريدة 2.7 ألف إعجاب، و1.4 ألف رتويت، بينما تباينت الآراء في التعليقات الـ 1.1 ألف، إذ أكدوا أحقية اللاعب بالجائزة، بينما أكدت حسابات نصراوية أن البرازيلي تاليسكا هو الأفضل. كما ظهر اعتراض الاتحاديين على عدم حصول البرازيلي مارسيلو جروهي على جائزة أفضل حارس التي ذهبت إلى الجزائري مصطفى زغبة حارس ضمك من خلال تعليقاتهم في منشن التغريدة التي بلغت الردود عليها 1.3 ألف، إذ استعرضوا فيديوهات لأبرز تصدياته أمام الأهلي.

تغريدة الأفضل

- التفضيل ـ 2.7 ألف
- الريتويت ـ 1.4 ألف
- الردود ـ 1.1 ألف

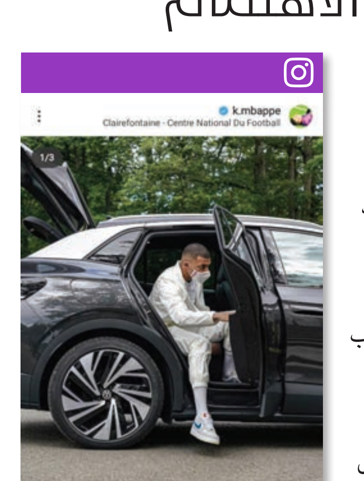


إنستجرام مبابي..
الرحيل يضاعف الاهتمام

الرياض ـ الرياضية

ضاعفت جماهير نادي ريال مدريد الإسباني تفاعل حساب الفرنسي كيليان مبابي لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، بعد إعلانه رحيله من النادي الباريسي بعد انتهاء عقده، في إشارة إلى رغبته اللعب لفريقهم.

وسيطرت تدوينات الترحيب باللاعب في منشن بوستاته التي نشرها خلال اليومين الماضيين، إضافة إلى مضاعفة الإعجاب بصوره التي نشرها بقميص منتخب بلاده بمعدل 3 ملايين للبوست الواحد.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي محمود حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي

الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب

جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية



وكيل الإشتراكات

الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

هواوي تطلق إصدارين جديدين

الرياض . الرياضية

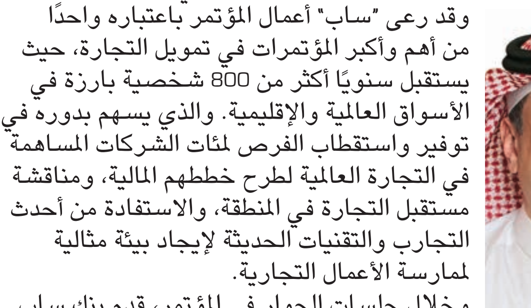
أطلقت شركة هواوي تك إنفستمنت العربية السعودية المحدودة، أخيرًا، أحدث أجهزة الحواسيب المحمولة في الفئة المتوسطة، ضمن إصدارين جديدين HUAWEI MateBook 13 وHUAWEI MateBook 14. ويأتي HUAWEI MateBook 14 مع شاشة عرض كاملة FullView مقاس 14 بوصة بدقة2K، ومعالج Intel Core من الجيل الـ 11، وميزات الجهاز، وذاكرة وصول كبير، ومساحة تخزين داخلية كبيرة، إضافة إلى بطارية كبيرة بدعم تقنية HUAWEI SuperCharge، وتقنية مروحة وزعنفة.



«ساب»
يناقش مستقبل التجارة

الرياض . الرياضية

شارك البنك السعودي البريطاني "ساب" في أعمال مؤتمر "جلوبال تريد ريفيو" السعودية، الذي نظم، أمس، افتراضيًا لمناقشة مستقبل وفرص التجارة في السعودية في ظل رؤية 2030، وسط حضور نخبة من صناع القرار وكبار الخبراء والمختصين والقياديين في القطاع التجاري من مختلف المؤسسات الحكومية والتجارية على المستوى الإقليمي.



وقد رعى "ساب" أعمال المؤتمر باعتباره واحدًا من أهم وأكبر المؤتمرات في تمويل التجارة، حيث يستقبل سنويًا أكثر من 800 شخصية بارزة في الأسواق العالمية والإقليمية. والذي يسهم بدوره في توفير واستقطاب الفرص لمئات الشركات المساهمة في التجارة العالمية لطرح خططهم المالية، ومناقشة مستقبل التجارة في المنطقة، والاستفادة من أحدث التجارب والتقنيات الحديثة لإيجاد بيئة مثالية لممارسة الأعمال التجارية.

وخلال جلسات الحوار في المؤتمر، قدم بنك ساب مرئياته حول تطوير مستقبل التجارة في السعودية والمسارات المستهدفة للنمو، مع تسليط الضوء على التجربة السعودية في التحول الرقمي، التي من شأنها أن تقود دفة التقدم والتطور للتجارة في السعودية والمنطقة ككل.

وعلق ماجد نجم، نائب العضو المنتدب لمصرفية الشركات والمصرفية المؤسسية في ساب، قائلًا: "تأتي مشاركتنا في هذا المؤتمر التجاري المهم للتأكيد على مكانة السعودية، ودورها الفاعل في إحداث التطورات الايجابية على مستقبل التجارة في المنطقة، وذلك في ظل التحول الاستراتيجي وخطط التنمية، التي تقودها رؤية السعودية 2030. إضافة إلى تسليط الضوء على دور ساب الريادي في تسخير التقنيات الحديثة لدعم متطلّبات التمويل التجاري للشركات العالمية إلى المتوسطة والصغيرة".

«سبيماكو»
تطرح مستحضر «لورينيز ـ د»

الرياض . الرياضية

طرحت الشركة السعودية للصناعات الدوائية "سبيماكو الدوائية" مستحضر "لورينيزـ د" في قائمة الأدوية المسجلة حديثًا على موقع الهيئة العامة للغذاء والدواء، بعد أن تم تقييمه من حيث المأمونية، والفاعلية والجودة، كما أثبت فاعليته في تخفيف الأعراض المصاحبة لحساسية الأنف، كاحتقان الأنف، والجيوب الأنفية، والعطس المستمر، وسيلان الأنف، وحكة العيون، وزيادة الدموع، وغيرها.

وفي هذا الصدد، ذكر الدكتور محمد الفضلي، نائب الرئيس التنفيذي للمبيعات والتسويق في الشركة، أن تسجيل مستحضر "لورينيزـ د" جاء ليؤكد التزام "سبيماكو الدوائية" بتوفير مستحضرات دوائية ذات جودة عالية، وبمعايير عالمية، تُكسبها ثقة عملائها محليًا وإقليميًا، وذلك عبر التطوير المستمر والتحالفات الاستراتيجية، بما ينعكس إيجابًا على مساهميها وعامليها والمجتمع ككل. وأضاف الفضلي أن تاريخ الشركة واستثماراتها والتقنيات المتطورة، التي تعمل بها في صناعة الدواء، يجعلها رائدةً في مجال صناعة الأدوية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.



تدشين
فعالية «لا ميزون» في السعودية



الرياض . الرياضية

نظمت دار المجوهرات الفرنسية العريقة بوشرون Boucheron فعالية بعنوان "لا ميزون" La Maison، وهي تجربة احتضنتها غاليري "لَكُم آرتسبيس" Lakum Artspace في مدينة الرياض، وهو فضاء مخصّص لأسلوب الحياة العصري أسّسته نعمة السديري، حيث تجتمع الموضة والتصميم والفن وفنون الطهو.

وفي هذا الصدد، قالت هيلين بولي دوكان، الرئيس التنفيذي لدار بوشرون: "الشرق الأوسط منطقة مهمّة لأعمال بوشرون. فهي واحدة من أولى الأسواق التي حضرت فيها الدار، هي في الواقع أحد أقدم صاغة المجوهرات في المنطقة، ولا تزال تملك إمكانات هائلة وتظلّ جزءًا بالغ الأهمية في ما يتعلق بمحفظة عملائنا. نحن نعمل ضمن فئة نخبوية في السوق، حيث نبيع مجوهراتنا إلى عملاء مثقفين في مجال المجوهرات وذوي خبرة يشترون الاستثمارات من خلال تصاميمنا، فضلًا عن الأحلام. كما أننا فخورون جدًا بعملائنا المحليين إذ لديهم فهم وإدراك أفضل للدار، من حيث قيمها وشخصيتها. ولهذا اختارت بوشرون المملكة العربية السعودية لإطلاق فعالية "لا ميزون" La Maison في دول مجلس التعاون الخليجي".

مفقودات.. مفقودات

يعلن / MAJEDUL FAHAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EB 0000597 والصادر في 13ـ6ـ2019م وينتهي في 12ـ6ـ2024م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0530965439 مشكورا .

يعلن / JAHED HOSSIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0726291 والصادر في 14ـ3ـ2021م وينتهي في 13ـ3ـ2026م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة او جوال 0507688955 مشكورا .

يعلن / MD KAWSAR ISLAM GAZI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0551543 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD KAMRUL HOSSAIN BABOR ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0196913 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOSAMMAD AN-JONA BEGUM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0134069 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / احمد ابراهيم محمد الحطامي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05586723 والصادر من113 في 3ـ6ـ1435هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / صلاح عبادي محمد العواضي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08246614 والصادر من الرياض في 12ـ3ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تقدمت مؤسسة المدينة البيضاء للنقل البحري هوية رقم (٧٠٢٣٢٦٠٧٦٨) والسجل التجاري رقم (٤٦٥٠٢٣٠١٤٣) صادر من المدينة المنورة الى قطاع النقل البحري بطلب تسجيل السفينة البحرية المسماة (المدينة البيضاء) آلت ملكيتها إلى المؤسسة علماً بأن بيانات السفينة كالتالي (المدينة البيضاء) الطول ١٦ م . العرض ٥ م . العمق ١ م . الحمولة الكلية ٢٦ طن .

يعلن / محمد عارف كامل عليان فلسطيني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر مصرية رقم P00143148 والصادر في 23ـ4ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكورا .

يعلن / نيك محمد عبد الرزاق الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2440414يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

يعلن /نبيل عمر حسين سالم يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 09375520 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0564876581 مشكورا .

يعلن / خير محمد محمد اللّه خان الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 02644715 والصادر في 20ـ4ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0508884849 مشكورا .

يعلن / نعمت قل استاب قل باكستاني الجنسية عن فقدان اقامة دبلوماسية رقم 2462363173 وفقدت في المطار الشمالي بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / NURUL ABSAR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0385790 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD REZAUL KARIMبنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0325203 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / RAMJAN ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0554126 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD HAKIMUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز رقم BQ 0211544 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAHIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0752067 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MONIRUL ISLAM ينجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0239628 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED ABUL KHOYER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0151798 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / امين قايد محمد فرحان يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2054657289 والصادرة من جدة في 13ـ3ـ1442هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0501735988 مشكورا .

قبل الأخضر.. دورة تجهز الأردن

عمان . الفرنسية

يواجه منتخب الأردن الأول لكرة القدم نظيره الماليزي على ملعب مدينة الملك عبد الله الثاني في عمّان، اليوم، خلال افتتاح الدورة الدولية التجريبية الثلاثية، التي يستضيفها بمشاركة أوزبكستان. وتدخل هذه الدورة في إطار استعداد منتخب الأردن للمشاركة في كأس العرب، التي تستضيفها الدوحة، العاصمة القطرية، أواخر الشهر المقبل، حيث أوقعت القرعة منتخب الأردن في المجموعة الثالثة إلى جانب السعودية والمغرب وفلسطين، ويسبقها معسكر تدريبي خارجي، يتضمن مباراتين دوليتين تجريبيتين أمام كوسوفو وبيلاروسيا.



السلسلة مستمرة

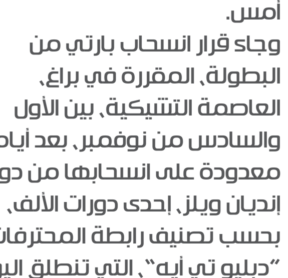
أكد روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب الإيطالي الأول لكرة القدم، أنه يرغب في أن يمدِّد "الآزوري" سلسلة مبارياته القياسية دون خسارة إلى ما بعد كأس العالم 2022 في قطر، وذلك على هامش استعداداته لملاقاة إسبانيا اليوم في الدور نصف النهائي لدوري الأمم الأوروبية.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو مانشيني، المدرب، وماركو فيراتي ولورنزو إنسيني وفرانشيسكو أكيربي، اللاعبون، خلال الحصة التدريبية على ملعب سان سيرو في ميلانو

(الفرنسية)

الشكوك تحاصر بارتي

سيدني . الفرنسية ازداد الشك حول ما تبقى من موسم الأسترالية آشلي بارتي، المصنفة أولى عالميًا، وذلك بعد قرارها الانسحاب من كأس الاتحاد للسيدات، التي باتت تعرف بكأس بيلي دجين كينج، حسبما أعلن الاتحاد الأسترالي لكرة المضرب أمس.

وجاء قرار انسحاب بارتي من البطولة، المقررة في براغ، العاصمة التشيكية، بين الأول والسادس من نوفمبر، بعد أيام معدودة على انسحابها من دورة إنديان ويلز، إحدى دورات الألف، بحسب تصنيف رابطة المحترفات "دبليو تي أيه"، التي تنطلق اليوم.


بارتي

أليانز.. 75 ألف مشجع

ميونيخ . الألمانية أعلن نادي بايرن ميونيخ الألماني، أمس، أنه بإمكان فريقه الأول لكرة القدم خوض المباراة المقبلة، المقررة أمام هوفنهايم في الـ 23 من أكتوبر الجاري، على ملعبه، بحضور 75 ألف مشجع، وهي كامل سعة مدرجات ملعب "أليانز أرينا" وستكون هذه هي أول مباراة يخوضها بايرن ميونيخ وسط مدرجات مكتملة العدد، منذ بداية جائحة فيروس كورونا المستجد، وذلك في ظل التغيير في القواعد المعمول بها محليًا في ظل الجائحة. وذكر نادي بايرن في بيان: "مع ذلك، لا تزال العمليات الخاصة المتعلقة بالمباريات سارية".


ناجلسمان

فيوري.. حزينا ووحيدا

لندن . رويترز أوضح تايسون فيوري، بطل المجلس العالمي للملاكمة في الوزن الثقيل، أنه سيصبح شخصًا "حزينًا ووحيدًا" عندما تنتهي مسيرته في هذه الرياضة. وسيدافع الملاكم، البالغ 33 عامًا، الذي لم يخسر في أي نزال، عن لقبه أمام الأمريكي ديونتاي وايلدر في لاس فيجاس، مطلع الأسبوع المقبل، وهو النزال الثالث بينهما بعد التعادل في 2018، وفوز فيوري العام الماضي. وتحدث فيوري إلى المدونة الصوتية "بودكاست" الخاصة بالملاكمة في هيئة الإذاعة البريطانية "بي.بي.سي"، بأنه لن يشعر بالندم إذا لم يشترك في أي نزال جديد.


فيوري

رئيس الريال:
«فهمتوني» خطأ
بيريز يتراجع عن موعد حسم صفقة مبابي

مدريد . الفرنسية

أعرب فلورنتينو بيريز، رئيس نادي ريال مدريد الإسباني، عن أمله حسم صفقة الدولي كيليان مبابي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، في يناير، قبل أن يتراجع عن كلامه.

وقال بيريز خلال زيارة له إلى الوسيلة الإعلامية الجديدة "إل ديباتي" أمس: "في يناير ستكون لدينا أنباء عن مبابي. نأمل أنه في تاريخ الأول من يناير سيكون الأمر قد حُسم". بيد أن بيريز سرعان ما أوضح تصريحاته، بعد ساعات قليلة، في حديث إلى راديو مونتي كارلو، بقوله: "أقوالي "إلى إل ديباتي" نقلت بطريقة خاطئة.. ما قلته: إنه ينبغي انتظار العام المقبل لمعرفة الأخبار، وهذا في إطار الاحترام، الذي نكنه لنادي باريس سان جيرمان، والعلاقة الوطيدة، التي تربطنا به".

وتأتي تصريحات بيريز بعد أن تقدم نادي العاصمة الإسبانية بعرض مقداره 180 مليون يورو إلى سان جيرمان من أجل الحصول على خدمات مبابي خلال الصيف، لكن النادي الفرنسي رفض العرض، وبالتالي بات مبابي "22 عامًا" في وضع يسمح له بالتفاوض مع أي ناد يرغب في الحصول على خدماته، اعتبارًا من مطلع عام 2022، كوّن عقده سينتهي مع فريق العاصمة الفرنسية في 30 يونيو المقبل.

وكان مبابي خرج بتصريحات صحافية لراديو مونتي كارلو، أمس الأول، وصحيفة "ليكيب" الرياضية، أمس، أكد فيها أنه أعلم ناديه برغبته في الرحيل في وقت مبكر من الصيف، وقال في هذا الصدد للوسيلة الأولى: "لقد كان موقفي واضحًا بالرحيل.. لقد قلت ذلك وأبلغت إدارة النادي في وقت مبكر.. كنت أريد أن يحصل سان جيرمان على بدل مقابل انتقالي، لكي يجد بديلًا بمستوى عالمي".

لكن مبابي بقي غامضًا في حديثه إلى صحيفة "ليكيب" عما إذا كان لا يزال يرغب بالانتقال إلى ناد آخر في نهاية عقده، وقال في تصريحات: "أنا في عالم كرة القدم منذ فترة طويلة، لكي أعرف تمامًا أن حقيقة الأمس قد لا تكون حقيقة اليوم أو حقيقة الغد.. لو قيل لي إن ميسي سيلعب مع باريس سان جرمان لما كنت صدقت ذلك، وبالتالي لا ندري ماذا يمكن أن يحصل".

أبرز ما ذكره بيريز

في يناير
ستكون لدينا أنباء عن مبابي

ينبغي انتظار
العام المقبل لمعرفة الأخبار

الواعد فلاهوفيتش يرفض الراتب الأعلى

ميلانو . الفرنسية

فتح دوشان فلاهوفيتش، النجم الصربي الواعد، الباب أمام الأندية الراغبة بالحصول على خدماته للتقدم بعروضها، بعد رفضه تمديد عقده مع فريق فيورنتينا الإيطالي الأول لكرة القدم، حسبما أفاد روكو كوميسو، رئيس الأخير، أمس. وفي رسالة مفتوحة إلى جماهير "فيولا"، نُشرَت على موقع النادي، كشف الملياردير كوميسو عن أن المهاجم الصربي، البالغ 21 عامًا، الذي ينتهي عقده مع فيورنتينا في يونيو 2023، رفض عرضًا كان "سيجعله اللاعب الأعلى راتبًا في تاريخ النادي". وأضاف: "كما قمنا بتحسين العرض في مناسبات عدة من أجل تلبية طلبات دوشان ومحيطه على السواء. لكن، وعلى الرغم من جهودنا ومحاولاتنا، إلا أنه لم تتم الموافقة على هذه العروض".

صورة التقطت في 3 أكتوبر الجاري وبُثَّت أمس للصربي دوسان فلاهوفيتش خلال مباراة فريقه أمام نابولي على ملعب أرتيميو فرانشي (الفرنسية)

دوناروما يعود إلى سان سيرو

روما . الفرنسية

يعود جيانلويجي دوناروما، الحارس العملاق، اليوم، إلى ملعب "سان سيرو"، الذي يحتضن مواجهة نصف نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم بين إيطاليا، بطلة أوروبا، وجارتها إسبانيا، وذلك للمرة الأولى منذ رحيله عن فريق بداياته ميلان للانتقال إلى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم.

وقال ابن الـ 22 عامًا، أمس الأول، من مركز تمارين الجار اللدود إنتر، حيث يتدرب أبطال أوروبا: "إن ميلان كان جزءًا مهمًا من حياتي، ومن العاطفي جدًا العودة، وسأبقى دائمًا مشجعًا لميلان".

وبدأ الحارس أساسيًا مع ميلان، وهو لا يتجاوز الـ 16 عامًا ونصف العام، وتركه الصيف الحالي في صفقة انتقال حر إلى سان جيرمان.

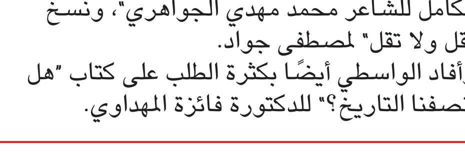
دوناروما



الجواهري يتصدر مكتبة الخمسينيات

الرياض ـ الرياضية

يحتضن معرض الرياض الدولي للكتاب عددًا من دور النشر العراقية، بينها "مكتبة النهضة العربية" العائد تاريخ تأسيسها في بغداد عاصمة بلادها، إلى ما قبل عام 1956. ومنذ انطلاق المعرض مطلع أكتوبر الجاري، استقبلت الدار، طبقًا لسعيد الواسطي، المشرف على جناحها، أعدادًا كبيرة من الزوار، محددًا أكثر إصداراتها طلبًا وهي "الديوان الكامل للشاعر محمد مهدي الجواهري"، ونسخ "قل ولا تقل" لمصطفى جواد.
وأفاد الواسطي أيضًا بكثرة الطلب على كتاب "هل أنصفنا التاريخ؟" للدكتورة فائزة المهداوي.







استقبل معرض الرياض الدولي للكتاب الامير سلطان بن سلمان، مستشار خادم الحرمين الشريفين، في زيارة طاف خلالها على عدد من الأجنحة لا سيما المختصّة ببيع الكتب في مجال السياحة والتراث، كما دشّن عددًا من إصداراتها.. وفي الصورة التي التقطت أمس معجب يأخذ "سيلفي" مع سلطان بن سلمان تصوير: سعد العنزي

ديوان عبد الرحمن بن مساعد

يبيع 700 نسخة

حفل التوقيع يستغرق ساعة.. والإصدار 400 صفحة

ديوان عبد الرحمن بن مساعد	الإصدار	الطبعة الأولى	عدد الصفحات	حفل التوقيع	مكان التوقيع
	2021	5 آلاف نسخة	400	أمس	معرض الكتاب

الرياض ـ مازن العسرج

استغرق الأمير عبد الرحمن بن مساعد أكثر من ساعة في التوقيع على نسخ من ديوانه الشعري، أمس، في معرض الرياض الدولي للكتاب الذي باع من الإصدار نحو 700 نسخة حتى وقت كتابة هذه السطور.
ورصدت "الرياضية" أجواء توقيع الديوان بحضور لفيف من الصحافيين والإعلاميين والزوار الذين قصدوا جناح دار تشكيل للنشر الصادر عنها المؤلَّف. ووصل صاحب الديوان إلى المعرض قبل الـ8 مساءً بقليل، فيما انتهى من توقيع النسخ للزوار عند الـ 8:55.
وطبعت الدار، وفقًا لخالد العتيبي، رئيسها التنفيذي، ما يفوق 5 آلاف نسخة من الديوان، بيع منها قرابة 700 منذ انطلاق المعرض، مطلع أكتوبر الجاري، متوقعًا تضاعف حصيلة المبيعات بنهاية يوم التوقيع.
ويتألف الديوان من 400 صفحة، ويضم مجموعة قصائد شعرية نظّمها ابن مساعد خلال مسيرته، ليس بينها 24 قصيدة مختلفة سيطرحها الشاعر قريبًا عبر موقعه الإلكتروني.





صور التقطت أمس لعبد الرحمن بن مساعد خلال حفل توقيع ديوانه الشعري في معرض الرياض الدولي للكتاب.. يظهر في الأولى يوقع نسخة.. وفي الثانية يهدي أخرى لقارئة.. وفي الثالثة يقبل رأسه أحد الزوار الصغار تصوير: يزيد الضويحي وبشير صالح وسعد العنزي

تغريد:
أوجاع عامين ألهمتني

حوار: أحمد الخلف

تُلخِّص الزميلة تغريد الطاسان، الإعلامية السعودية، دوافع الكتابة لديها بعبارة "أكتب لأُغيِّر وأتغيَّر.. أبحث عن المختلف والأفضل". ومن هذا المنطلق طرحت إصدارًا جديدًا في معرض الرياض الدولي للكتاب يحمل عنوان "هلّا شققت عن قلبه"، تحتفل به اليوم على منصّة التوقيع. وقبل التوقيع بساعات التقت "الرياضية" الطاسان للحديث عن مؤلفها الجديد.

01
ما فكرة إصدارك الجديد.. وكم استغرق منك؟

وردت فكرة "هلَّا شققت عن قلبه"، من خلال مشاهد تعثرت بها في حياة كثير من الناس حولنا، بعضهم تجرَّع أوجاعها بصمت، وآخرون بصرخة، وجمّعت أفكار الكتاب خلال عامين، بينما أخذت مني كتابتها نحو 4 أشهر.

02
في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟

مهما تطوَّرت المنصّات الإلكترونية، فلا يزال لطعم الورق مذاق خاص، وعشق لا مثيل له. القراءة من خلف شاشة تظل ناقصة في المشهد القرائي، في المقابل من الجيد توظيف السوشال ميديا في إبراز الكتب ودعمها بأساليب تسويقية مشوقة.

03
ما سبب تراجع مبيعات الكتب في أماكن وانتعاشها في أماكن أخرى؟

ارتفاع الأسعار له دور، كما أن وجود أندية القراءة والبودكاست واليوتيوب جعلنا نهرب لها ونفهم محتوى الكتب دون الحاجة لشرائها أحيانًا. مع ذلك لا تزال هناك مجتمعات تنشط في تحفيز أفرادها للقراءة من خلال برامج وفعاليات كتحدي القراءة مثلًا.

04
إلى من سيكون أول إهداء من كتابك؟

روح والدي وطيفه هو الأول في كل شيء، وبركة والدتي لا بد أن تلحق بها صفحات كتابي، وتفوز بدعواتها.

05
معرض الكتاب.. هل يكفيه عشرة أيام سنويًّا؟

أظنّها كافية، وقادرة على صناعة منتج ثقافي يدوم أثره على مدى العام.

06
ما المدن الأخرى التي يمكن أن تستضيف معرضًا دوليًا للكتاب؟

بعدما باتت جدة ضمن القائمة، أتمنى مستقبلًا تنظيم معارض في نيوم والعلا وعسير.

07
كتاب تمنيت أن تكون أنت مؤلفته؟

من القديم "النظرات والعبرات" للمنفلوطي، ومن الحديث "طعام صلاة حب" لإليزابيث جيلبرت.

08
إلى أي مدى أثَّرت جائحة كورونا على الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟

خلّفت ضررًا بالغًا، تحتاج دور النشر إلى أعوام لتتجاوزه، لكن الأزمة أفرزت أيضًا منصات بيع وتسويق تصل للقارئ أينما كان، فرب ضارة نافعة.

مخطوطة جوفوسكي.. 12 ألف دولار

الرياض ـ بشير صالح

استوقفت مخطوطة فاتسلاف سيفيرين جوفوسكي، الرحّالة البولندي، زوار جناح باسمه، زارته "الرياضية" أمس في معرض الرياض الدولي للكتاب.
وتوثق المخطوطة المكتوبة بخط يده، رحلة جوفوسكي إلى شبه الجزيرة العربية بين عامي 1817 و1819، وتأثره الشديد بالبدو الذين خالطهم خلالها.
وطبقًا لأسيل أسعد، المنظّمة في الجناح، سطّر البولندي مخطوطته بدافع الإعجاب بحياة البدو، وعاداتهم، وتقاليدهم، إضافة إلى الخيول العربية الأصيلة التي وفد إلى شبه الجزيرة من الأساس لهوسه بها. ولفتت أسعد إلى اعتناق جوفوسكي، خلال رحلته، الديانة الإسلامية، وتعلمه اللغة العربية التي استخدمها إلى جانب الفرنسية والإنجليزية في كتابة مخطوطته المتضمنة نصوصًا عن العرب والخيل، وصورًا عدّة إحداها تخيّلية للبراق، دابة النبي محمد. وتطرح دار كلمة للنشر 200 نسخة طبق الأصل للمخطوطة مقابل 12 ألف دولار للواحدة، بينما تحتفظ بولندا بالنسخة الأصلية تحت أرضها في مكان تضع عليه حراسة مشددة وفقًا لأسعد. وفي جناحها داخل المعرض، تبيع الدار الإماراتية نسخة معرّبة من المخطوطة مقابل 30 ريالًا.

صورة التقطت أمس لأسيل أسعد، المنظّمة في معرض الرياض الدولي للكتاب، تشرح مخطوطة جوفوسكي، الرحالة البولندي، لزائرة تصوير: بشير صالح

كتاب من المعرض

«أحزاية»
يوثق موروث الأحساء

الرياض ـ الرياضية

بذل الدكتور سمير الضامر، الباحث السعودي، محاولة لتوثيق التراث الثقافي غير المادي لمحافظة الأحساء، عبر مؤلف جديد يطرحه حاليًا في معرض الرياض الدولي للكتاب، بعنوان "أحزاية".
ويتألف الكتاب من جزأين، الأول ينقل ما روته عائشة بنت صالح الفرحان لحفيدها سمير الضامر، المؤلف، من قصص وحكايات شعبية، والثاني معجم يترجم للرواة الذين التقاهم الضامر.





معنى "أحزاية"
قصة
النوع
أدب شعبي
المؤلف
سمير الضامر
عام الإصدار
2021

TOP FIVE




01
90.1
مليون دولار
فينوم: لت دير بي كارنج



02
18
مليون دولار
ذي آدامز فاميلي 2



03
6
ملايين دولار
شانج تشي






04
5
مليون دولار
ذي ماني سايتنس أوف نوارك




05
2.5
مليون دولار
دير إيفان هانسن






14 أكتوبر..
صالات السينما تستقبل «لعبة كبار»

الرياض . ريم العثمان

تستقبل صالات السينما السعودية الفيلم السعودي "لعبة كبار" في 14 أكتوبر الجاري.
الفيلم من إنتاج "إن ستارز"، ويدور حول موظف بسيط يعمل بإحدى شركات التوصيل وتتعطل سيارته في إحدى الطرق البرية ليكتشف صندوقًا مليئًا بالذهب والمال، فيأخذه ليحسن مستواه المعيشي والزواج من خطيبته، لكن يكتشف أن الصندوق يعود لعصابة بدأت في ملاحقته وتهديده، حتى نجحت في استعادته، لكنه وضع خطة مع أصحابه لاسترجاع الصندوق وتقاسم محتوياته.
الفيلم من بطولة فيصل العمري والعنود سعود وعادل العتيبي ونجلاء العبد الله ومهدي الناصر وعبد الرحمن بودي وأغادير السعيد ولبنى عبد العزيز ومريم عبد العزيز ورانيا جابر وجراح الدوسري وإبراهيم العضب وماريا بركة ومصطفى المبارك، وإخراج حيدر سمير.



صورة التقطت لفيصل العمري والعنود في أحد مشاهد الفيلم (الشركة المنتجة)



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

حتى «جيمس بوند»
طالته موجة التغيير

استعدت الجماهير في فترة ماضية ليست بالقصيرة لوداع الممثل دانيال كريج بشخصية "جيمس بوند"، هذا الانتظار كان من المفترض أن يكون منتهيًا في العام الماضي لكن ظروف جائحة كورونا جعلت للمنتجين رأيًا آخر في تاريخ الإصدار. وعلى الرغم من عودة السينما بالفعل ولفترة طويلة إلا أن التخوف حال دون اعتماد عودة الفيلم في تواريخ كثيرة ماضية، لكن الانتظار انتهى في الأسبوع الماضي ولحظة الوداع قد حانت.

فيلم "لا وقت للموت" هو أحد تلك الأفلام العظيمة في تجاربها، لكن ما إن تنتهي حتى تشعر نوعًا ما بأن الرحلة لم تكن كما كان متوقعًا أبدًا.
الفيلم يبدأ بداية قوية، وبالتزامن مع طول الانتظار للمشاهدين فإن تلك البداية ستبدو أقوى عما هي عليه فعليًا، وهذا أمر ذهني متوقع لدى الكثير من المشاهدين، بعد ذلك ينتصف الفيلم وأنت تجد نفسك تطل على شاشة جوالك لرؤية الرسائل والتنبيهات، وهذه ما هي إلا إشارة واضحة بأن الفيلم ممل في منتصفه، ودون وعي أصبحت تتفقد من حولك عن أي ملهيات بينما الحوارات "تمشي".
لكن النهاية كانت وداعية عظيمة وعاطفية لشخصية استمرت معنا فترة طويلة وسنين عدة. الممثل دانيال قدم خلال هذه الفترة وهذا الفيلم بالتحديد تجربة ممتازة خلطت بين "بريستيج" الشخصية الرسمية، وخفة دم الشخصية الساخرة الساحرة، وكذلك مزيج أخير بين الحزن ورفض الدموع.. وداع بوند يجب أن يكون شامخًا، وهو ما حدث بالفعل.
لكن الأمر الأخير وهو المزعج بقوة "تسييس السلسلة". في هذا الفيلم رأينا جيمس بوند آخر، امرأة وليست فقط امرأة بل ذات بشرة سوداء، وليس ذلك فقط بل يجب أن يكون بوند منجذبًا لها وذلك لأجل توفير كل الإيحاءات التي تدعو للمساواة وحداثة السينما فكريًا.
برأيي يجب أن تبقى الشخصيات التاريخية كما هي، فحينما نرغب بالمساواة من المعيب أن نصنع "المرأة الخارقة" بديلًا للرجل الخارق.
والصحيح أن تكون هناك شخصية نسائية مختلفة ومتفردة بذاتها كفيلم وشخصية "المرأة الأعجوبة" على سبيل المثال.
بوند لطالما كان مزيجا ما بين الرجل الأنيق، والساحر لدى النساء، وقوي البنية الجسمية، وصاحب السيارات الفاخرة. بهذه المعايير خلقت شخصية بوند وعليها يجب أن تنتهي.

بسمة:
تحدّيت فوبيا البحر
الممثلة المصرية تتحدث عن تجربة الغطس وتكشف أسرار الفيلم السويدي

حوار: حنان الهمشري

تطل بسمة، الممثلة المصرية، على شاشات العرض السينمائي مجددًا عبر بوابة "ماكو" الفيلم الذي استغرق تحضيره ثلاثة أعوام، ليضاف إلى سلسلة أفلامها الحديثة، التي عادت بها بعد فترة توقف لترتيب الأوضاع. وفي حوارها مع "الرياضية" تحدثت بسمة عن كواليس الفيلم،، ومغامرة الغطس، التي أدخلت الرعب في قلبها، وسلطت الأضواء على "كوماجي" تجربتها السويدية الجديدة.

من أفلام بسمة

2021
ماكو
قبل الأربعين

2020
بعلم الوصول
رأس السنة

2018
ليل خارجي

2017
شيخ جاكسون

2011
واحد صحيح

2010
رسايل بحر
المسافر

2008
مفيش فايدة
زي النهارده

2007
مرجان أحمد مرجان

01
أعمالك السينمائية الأخيرة من بينها "ليل خارجي"، و"شيخ جاكسون"، و"رأس السنة"، و"قبل الأربعين و"ماكو" مختلفة تمامًا عن بعضها، هل كانت فترة الابتعاد السابقة لإعادة ترتيب الأوراق؟
الابتعاد عن أجواء العمل يمنحنا بعض التغيير المطلوب من أجل الاستمرارية بقوة. وأعتقد أن فترة ابتعادي كانت إيجابية، وأعدت خلالها التفكير في بعض الأمور، لكن هذا لا يعني أن معاييري الفنية تغيرت عن الماضي، فمنذ دخولي الوسط الفني، وأنا لا أختار إلا الأدوار التي تشبع إحساسي بالاختلاف، وتجعلني راضية عما أقدم، ويجعل الجمهور أيضًا راضيًا.

02
كنت متخوفة من تجربة "ماكو" في البداية، كيف كانت ردود الفعل بعد عرض الفيلم؟
الخوف شعور طبيعي لدى الفنان المحب لجمهوره وعمله، فعندما اتصل بي محمد التلباني، المنتج، وعرض علي المشاركة في الفيلم، رحبت مبدئيًا بالفكرة، ثم قرأت السيناريو، لكنني عندما جلست مع محمد هشام، المخرج، انتابني الخوف، حيث تتضمن بعض مشاهد الفيلم صراعًا تحت الماء، لكن بعد جلسات عدة قررت أن أخوض التجربة.

03
صرّحت بأنه كانت لديك فوبيا من البحر، ما أصعب مشهد واجهك خلال التصوير تحت الماء؟
هناك موقف لن أنساه أبدًا، ففي أول مشهد غطس لي عندما نزلت تحت الماء شعرت بالاختناق، وبدأت ألوح للمدرب إلا أنه لم يرني، فازداد فزعي فكررت المحاولة بشكل هستيري حتى تم التدخل. بعدها أخذت وقتًا طويلًا حتى أستعيد أنفاسي وشجاعتي مرة أخرى لإكمال التصوير.

04
ألا ترين أن ثلاثة أعوام للتحضير لعمل سينمائي فترة طويلة؟
لا يجب أن ننسى جائحة كورونا وحالة التوقف التام، التي شهدتها الاستوديوهات. والحديث عن العمل بدأ في النصف الثاني من 2018، وبعد اختيار الممثلين وفترات التدريب على الغطس، التي خضتها لأجل الشخصية، ظهرت على السطح جائحة كورونا، وتوقف العمل فترة طويلة، حتى بدأنا التصوير مرة أخرى، واستغرق تحضير الفيلم ما قبل العرض نحو عام كامل، إضافة إلى عناصر الصورة، وتعدد أماكن التصوير.

05
بعد عرض الفيلم، ماذا تقولين عن تجربتك مع محمد هشام، المخرج؟
"ماكو" مغامرة سينمائية صعبة مع مخرج جديد لديه رؤية سينمائية مختلفة، وقادر على تقديم ما هو جديد ومبهر. تجربة جديدة تجمع بين الواقع والخيال عن الصراع الوجودي بين الخير والشر بداخل الإنسان.

06
وصل "ماكو" إلى صالات العرض وسط زحمة من الأفلام منها "العارف"، و"الأنس والنمس"، هل كان التوقيت مناسبًا في نظرك؟
توقيت عرض أي عمل فني هي روية الجهة المنتجة، ومن المؤكد أن طرح الفيلم اليوم بين عدد كبير من الأعمال السينمائية الجيدة يمنحه منافسة قوية، ويجعل النجاح، الذي يحققه مختلفًا وموضوعيًا.

07
هل صحيح أن إيرادات أفلامك لا تشغل بالك؟
نعم، فأنا لا أهتم بموضوع الإيرادات، فالمنتج هو من يهتم بهذه الأمور، لكن ما يهمني هو الجديد، الذي سأقدمه والشخصية، ومدى تأثيرها على أحداث العمل، سواء كان في السينما أو التلفزيون، لأن الجمهور هو من سيعلق في ذاكرته ماذا قدمت له بسمة.

08
هل تخططين لخطواتك المستقبلية أم تتركين الأمور تسير كيفما اتفق؟
أعتقد أنني شخصية تفكر للأمام، ويشغلني كل جديد أريد تقديمه، وأدرس جيدًا خطواتي قبل أن أخطوها، فمن المهم أن يكن المرء واعيًا من هذه الناحية، ويحاول أن يتلمس الطريق الصحيح لنفسه.

09
ما الجديد الذي سنراه مع فيلمك الجديد "كومانجي"؟
هو إنتاج مصري سويدي لا ترتبط أحداثه بحقبه محددة، ومن إخراج محمود الشربيني عن رواية للسويدية من أصل عراقي أكرميني نوري، ويشارك في بطولته عباس أبو الحسن، وحسن عيد، ومحمود عزت، وأقدم خلاله شخصية "تيا"، التي تتعامل مع الحيوانات والصقور تحديدًا، وتطلبت تدريبًا طويلًا على التعامل مع هذه النوعية من الحيوانات الجارحة، وهو دور جديد علي.

«ديزني بلس»
تطلق الأرملة السوداء

لوس أنجليس - الرياضية

أعلنت "ديزني بلس" أن الفيلم الأمريكي "الأرملة السوداء" Black Widow من استوديوهات مارفل المملوكة لشركة ديزني سيكون متاحًا لجميع مشتركيها اعتبارًا من اليوم، بحسب موقع مجلة فارايتي الأمريكية.
الفيلم من بطولة سكارليت جوهانسون، ويكشف لغز ماضي ناتاشا رومانوف وطريقها لتصبح الجاسوسة والقاتلة التي هي عليها اليوم.
وعرض الفيلم في 9 يوليو الماضي بعد تأجيلات عدة، وكان أول فيلم من مارفل يشاهد في دور العرض منذ عامين. وعلى الرغم من أن الفيلم حقق 80 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية، إلا أن الرقم كان أقل من معايير مارفل قبل الوباء. كما جمع الفيلم 125 مليونًا عبر خدمة البث المباشر "بريمير أكسيس".
وكانت جوهانسون تقدمت بشكوى قضائية ضد ديزني بسبب عرض الفيلم عبر خدمة البث المباشر، بالتزامن مع عرضه في دور السينما، وهو ما سبب لها خسائر قدرت بـ 50 مليونًا من أرباح يفترض أن تنالها من شباك التذاكر.

الأرملة السوداء
البطولة
سكارليت جوهانسون
ديفيد هاربور
راشيل وايز
فلورنس بيو
إخراج
كيت شورتلاند
الميزانية
200 مليون
الإيرادات
379 مليونًا

صورة التقطت لسكارليت جوهانسون وفلورنس بيو في أحد مشاهد فيلم "الأرملة السوداء" (المركز الإعلامي ـ الفيلم)

«ماما حامل»..
جزء ثان

القاهرة . السيد خطاب

بدأ فريق عمل الفيلم المصري "ماما حامل"، الذي عرض أخيرًا في دور العرض المصرية والعربية، التحضير لتصوير جزء ثان من الفيلم خلال الفترة المقبلة بعد نجاح الجزء الأول.
الفيلم الذي طرح في 2 يونيو الماضي من بطولة ليلى علوي، بيومي فؤاد، حمدي الميرغني، محمد سلام، محمد ثروت، سامي مغاوري، ويزو وهدى الإتربي، ومن تأليف لؤي السيد، وإخراج محمود كريم، وإنتاج مشترك لـ "نيو سينشري برودكشن"، و"سينرجي فيلمز"، و"أفلام مصر العربية".
وتدور أحداث الفيلم، الذي يعرض حاليًا، على منصة "شاهد" في إطار اجتماعي كوميدي.


ليلى

انقطع التواصل.. هل نستطيع التنفس؟



رياض المسلم
@riyadhmusallam

دون مقدمات، أو سابق إنذار، تعطّلت مواقع التواصل الاجتماعي فجأةً، والسبب مجهولٌ، لكنّ المعلوم أن البشرية أثبتت أنها أدرجتها مع الماء والهواء والغذاء وقد تتصدرها.

كعادة مجتمعنا، بل والعالم أجمع، تعاملوا مع الأزمة التقنية بسخرية، ومَن لم تصله "خفة دم" البشرية مع "انقطاع الست ساعات"، ليتابع برنامج "تفاعلكم" مع سارة دندراوي عبر قناة "العربية"، حيث رصدت "كوميديا العالم" حول هذا الموقف، في الوقت الذي كان فيه الشاب زوكربيرج يئنُّ حزنًا لخسارته ستة مليارات دولار من ثروته، فيما قُدِّرت خسائر "فيسبوك" في فترة الانقطاع بـ 60 مليون دولار، ولم يقتصر الأمر على ما ذكرت فحسب.

وبعيدًا عن الكوميديا، شدَّتني رسالةٌ ذكية من شركة المياه الوطنية، لم ترسلها عبر تطبيق "واتساب"، بل جاءت "نصِّيةً". توقّعت بأن الماء انقطع أيضًا، أو أنها تذكيرٌ بتسديد الفاتورة، لكن جاء فيها: "حياتنا تأثرت بانقطاع الواتساب لكن عايشين، بس هل نقدر نكمل لو انقطعت الميا؟! خلونا نحافظ عليها بترشيد استخدامها من خلال خدمة وضع الحد الاستهلاكي".

هنا بيت القصيد. رسائل عدة مشابهة، ابتعدت عن الكوميديا، لا نبالي بها كثيرًا، ولا تحظى بعدد كبير من "اللايكات"، أو "الريتويت"، لكن في مضمونها الواقعُ المرير، إذ تكشف لنا مدى تعلُّقنا بوسائل التواصل الأجتماعي، وكأن مشرف القروب الأب الروحي لنا، والـ "واتساب" طوق النجاة، على الرغم من أن عظماء وأساطير عاشوا معنا في الكرة الأرضية، وفكروا، واخترعوا، وأبدعوا، وخلَّدوا أسماءهم، لكنهم لم يمسكوا أي جهاز لوحي، والـ "واتساب" بالنسبة إليهم "تحية" وليس "تطبيقًا".

الخروج من التجارب القاسية يمنح الشخص قوةً في مواجهة الصعاب، فيعرف مكامن الخلل، ويسدُّ ثغرات النقص، كما واجهنا على مدار عام ونصف العام جائحة كورونا، وخرجنا منها أكثر وعيًا وقربًا من عائلاتنا، ومعرفةً بأوطاننا، وغيَّبنا سلوكيات سيئة، وأصبحنا أذكياء في التعامل مع الأمور المحيطة بنا، باختصار. أمسينا أقوى وأكثر حنكةً.

مع انقطاع وسائل التواصل الاجتماعي، عادت "العتمة"، ودخلنا في "حجر" جديد، لكن هذه المرة أبداننا متحررة، وعقلونا أسيرة، فعاد الشلل ليصيب العالم.

استوقفتني تغريدة العزيز حمد القاضي، الذي كتب: "يا الله .. ماذا فعلت بنا التقنية؟"، كيف صارت المصرِّفة لأعمالنا وعلاقاتنا وحتى "وناستنا"، قرابة ثلاث ساعات على صمت الواتساب ونظرائه، تعطَّلت كثيرٌ من الأعمال والأخبار و"علوم ها الدنيا". أزعم بأننا سنستريح، لو كان يومًا في الأسبوع لا يتم فيه سوى المكالمات والرسائل بدلًا من "دوخة الرأس" بـ 24 ساعة".

أذهب كثيرًا مع مقترح الأديب والإعلامي الخبير، نعم نحن نحتاج إلى البحث عن بدائل لنمارس حياتنا بعيدًا عن بقائنا أسرى لوسائل التواصل، فهذه الأزمة يجب ألَّا تمرَّ مرور الكرام.

متأكدٌ من أنه في ساعات انقطاع وسائل التواصل، خفَّت الحوادث المرورية، وكثرت الاتصالات والسؤال عن الأحبة والأعداء، وتحرَّرت بعض العقول لساعات قصيرة، وفكروا فيما ينفعهم، فوقتنا أصبح ملكًا لنا وليس لوسائل التواصل.

ما حدث أيضًا يمنح وزارة الاتصالات وتقنية المعلومات والجهات ذات العلاقة من الشركات والأفراد الفرصة للخروج بتطبيق خاص بنا على غرار الـ "واتساب"، وأعتقد أنهم قادرون على ذلك في ظل الدعم الكبير الذي تحظى به الجهات الحكومية، ومد يد العون لكل فكرة جاذبة لتحويلها إلى واقع.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأربعاء 29 صفر 1443 هـ
06.10.2021 العدد 12425



المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
تتفق مع «كودانشا» اليابانية

الرياض . الرياضية

وقّعت المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG"، أمس، اتفاقية جديدة لترخيص المحتوى مع شركة "كودانشا"، إحدى أكبر دور النشر في اليابان، من أجل إيجاد مزيد من القنوات القانونية والرسميَّة التي تتيح إمكانية استخدام محتوى فن المانجا الياباني، ونقله إلى اللغة العربية عبر "مانجا العربية" بصيغة قانونية، وآمنة، وموثوقة، وهادفة.

وفي تعليق لها بهذه المناسبة، قالت جمانا الراشد، الرئيس التنفيذي للمجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG": "تعدُّ الاتفاقية مع شركة كودانشا اليابانية إضافةً مهمةً للاتفاقات التي أبرمتها المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام أخيرًا مع عدد من دور النشر اليابانية بهدف إتاحة المجال لمشروع مانجا العربية للتمتع بحقوق نقل المانجا اليابانية إلى العالم العربي بطريقة قانونية".



جمانا — ساتورو — بخاري

فيما أعرب الدكتور عصام بخاري، رئيس تحرير مانجا العربية، عن سعادته بالاتفاقية قائلًا: "سعداء بتوقيع الاتفاقية مع شركة كودانشا اليابانية التي تقف وراء واحد من أبرز الأعمال المشهورة في عالم المانجا، وهو هجوم العمالقة Attack on Titan، وبالتأكيد ستثري هذه الاتفاقية المحتوى الإبداعي الذي يقدمه مشروع مانجا العربية بطريقة قانونية". من جهته، قال ماتسوموتو ساتورو، عضو مجلس الإدارة ومدير مكتب الحقوق والإعلام في كودانشا: "يسعدنا نشر أعمالنا الثلاثة في مجلة مانجا العربية، وهي المرة الأولى التي تُنشر فيها أحد أعمال كودانشا باللغة العربية. نتطلع بشغف إلى استمتاع عشاق المانجا في العالم العربي بمطالعة أعمالنا الشهيرة".

اتفاقية جديدة لترخيص المحتوى

الاتفاقية	الهدف
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام "SRMG"	إيجاد قنوات قانونية ورسميّة تتيح إمكانية استخدام محتوى فن المانجا الياباني
الشركة "كودانشا"	نقل المحتوى إلى اللغة العربية عبر "مانجا العربية" بصيغة قانونية وآمنة

الأساطير تتحدث



"أنا سعيد بأن يقارن ماريو بالوتيللي نفسه بي، لكنني لا أتوقع أن أقارن نفسي به".

زلاتان إبراهيموفيتش
مهاجم ميلان

الرياضة في معلومة



يعدُّ البرازيلي روجيريو سيني، حارس مرمى فريق ساو باولو السابق، أكثر الحراس تسجيلا للأهداف بـ 130 هدفًا.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 42 إصابة وثلاث حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 36 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.406، من أصل 547.357 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.730 وبقِيَت 163 حالة حرجة.

محليًّا



42

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.357	536.406	8.730

حالات حرجة
163

إجمالي الجرعات المعطاة
42.595.656

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
235.737.542	212.618.222	4.816.291

تصوير
أول فيلم في المدار

موسكو . الفرنسية

وصل طاقم روسي يضم بين أفراده ممثلةً ومخرجًا إلى محطة الفضاء الدولية لتصوير أول فيلم روائي طويل في مدار الأرض في التاريخ، وتسجيل نقاط رمزية في المنافسة مع الولايات المتحدة الأمريكية بعد أعوام من الانتكاسة في هذا القطاع.

والتحم صاروخ "سويوز"، الذي نقل يوليا بيريسيلد الممثلة "37 عامًا" وكليم تشيبينكو المخرج "38 عامًا"، إضافةً إلى أنتون شكابليروف، رائد الفضاء المخضرم، بمحطة الفضاء الدولية عند الـ 12:22 بتوقيت جرينتش بتأخير عشر دقائق عن الموعد المحدد أساسًا.



كشف الأمريكيان إليزابيث تشاي فاسارهيلي، المخرجة، وجيمي تشين، متسلق الجبال والمصور، عن تفاصيل من فيلمهما الوثائقي المقبل الذي يحمل عنوان "الإنقاذ". وسيتناول الفيلم قصة إنقاذ فريق لكرة القدم من الأطفال احتجزوا داخل كهف في تايلاند في 2018، وشارك في العملية غواصو القوات البحرية ومئات المتطوعين. وكان الاثنان فازا بجائزة الأوسكار عبر فيلمهما الأخير "فري سولو" عام 2019 وتناول قصة متسلق الجبال الشهير.. وفي الصورة التي التقطت أمس جيمي وإليزابيث قبل بدء المؤتمر الصحفي في بيفرلي هيلز في كاليفورنيا (الفرنسية)

«نو تايم».. الأفضل

لندن . الفرنسية

حقق "نو تايم تو داي"، فيلم جيمس بوند الجديد، أفضل انطلاقة في تاريخ السلسلة في الصالات البريطانية، إذ حصد إيرادات بلغت 25 مليون جنيه إسترليني "34 مليون دولار" خلال نهاية الأسبوع الماضي، حسبما أعلنت شركة "يونيفرسال بيكتشرز".

وسرعان ما تصدَّر الفيلم إيرادات شباك التذاكر في الصالات الإنجليزية بعد بدء عرضه في بريطانيا وإيرلندا.

يذكر ان "نو تايم توداي"، هو آخر عمل من هذه السلسلة يتولى بطولته دانييل كريج.

دياب يطرح «حلو التغيير»

القاهرة - السيد خطاب

طرح عمرو دياب، المطرب المصري، أمس، "حلو التغيير" أغنيته الجديدة من ألبوم "عيّشني"، المقرَّر طرحه خلال الأيام المقبلة.

والأغنية، من كلمات تامر حسين، وألحان عزيز الشافعي، وتوزيع توما، ومكساج وديجتال ماستر أمير محروس.

وكان دياب طرح ثلاث أغنيات خلال الصيف الجاري، هي "الدنيا بترقص"، و"اتقل"، و"أحلى ونص"، وأعلن أخيرًا قرب طرح أغنيته الجديدة "أذواق" من كلمات أيمن بهجت قمر، وألحان محمد يحيى.



دياب

«هنيدي شو» برنامج جديد

القاهرة - السيد خطاب

ذكر محمد هنيدي، الممثل المصري، أمس، أنه انتهى من تصوير حلقات برنامجه الجديد "هنيدي شو"، تمهيدًا لعرضه على قناة "المحور" الفضائية المصرية خلال نوفمبر المقبل. البرنامج يشبه الحلقات التي قدَّمها هنيدي خلال الفترة الماضية في حسابه الرسمي في موقع التواصل "فيسبوك"، وكشف فيها عن جزء من مسيرته الفنية وحياته الشخصية، وحققت نجاحًا كبيرًا. وسيعرض البرنامج الجمعة والسبت من كل أسبوع في الـ 10:00 مساء.



هنيدي

اليوم.. انطلاق «الجدار الرابع»

الرياض . ريم العثمان

ينطلق عرض المسلسل السعودي الشبابي "الجدار الرابع"، اليوم، وهو من "أعمال شاهد الأصلية"، ويتوفر بجميع حلقاته في المنصة.

وتدور أحداث المسلسل، الذي يتكوَّن من ثماني حلقات، حول فتاتين وشابين، يلتحقون بفرقة تمثيل في جدة، قبل أن يخترق مجهول هواتفهم المحمولة، ويبدأ بفضح أسرارهم، فيتخوَّفون من كشف سرهم الأكبر الذي سيهدِّد مستقبلهم.

يضمُّ العمل كوكبةً من الممثلين السعوديين الشباب، منهم عبد الله الحمادي، صلاح الزبيدي، نورة العوضي، ونغم المالكي، ومن تأليف وائل حمدي ومحمد هشام عبية، وإخراج محمد سلامة.

الجدار الرابع

- المنصة: شاهد VIP
- بطولة: عبد الله الحمادي - صلاح الزبيدي - نورة العوضي - نغم المالكي
- تأليف: وائل حمدي ومحمد هشام عبية
- إخراج: محمد سلامة

